

2. OSNOVNA ŠOLA SLOVENSKA BISTRICA



ROCK MED MLADIMI - ALI JE TO TISTO PRAVO?

Sociologija

Raziskovalna naloga

Avtor: Anže Flis

Mentorica: Sara Lešnik Cveček

Slovenska Bistrica, marec 2016

ZAHVALA

Raziskovalna naloga ne bi bila takšna kot je, če mi moja mentorica ga. Sara Lešnik Cveček ne bi neprestano dajala koristnih napotkov ter me spodbujala. Za vso njeno skrb, trud spodbudo ter pomoč bi se ji rad iskreno zahvalil.

Zahvalil bi se 2. osnovni šoli Slovenska Bistrica in ravnateljici gospe Sonji Arbeiter, ker mi je omogočila izdelavo raziskovalne naloge.

Zahvaljujem se učencem naše šole, ki so rešili spletno anketo. Brez njihove pomoči ne bi mogel priti do rezultatov, ki so bili ključni za mojo raziskavo.

V veliko oporo mi je bila pri izdelavi naloge tudi moja mama. Zato gre zahvala tudi njej.

Hvala tudi lektorici.

POVZETEK

V raziskovalni nalogi se bom osredotočil predvsem na vpliv rock glasbe na vedenje mladostnikov, predvsem naše šole ter srednješolcev.

Glasba je pomemben del v našem vsakdanjem življenju.

Poznamo veliko zvrsti glasbe. Sam najraje najraje poslušam rock glasbo, ki ima name zelo pozitivne in sproščujoče učinke. Vendar pa ima v moji okolici veliko ljudi negativno mnenje in predsodke do te zvrsti glasbe in do nas, ki jo poslušamo.

Na podlagi tega je bil moj namen raziskati vpliv te glasbe na mladostnike. Predvsem me je zanimalo, kako ta zvrst glasbe vpliva na vedenje med mladimi.

V ta namen sem za učence, dijake in odrasle pripravil spletno anketo, s pomočjo katere sem pridobil rezultate, ki so potrdili ali ovrgli postavljene hipoteze.

Po analizi rezultatov anket sem potrdil hipotezo, da rock glasba ni razlog, zaradi katerega mladi posegajo po drogah.

Delno sem potrdil naslednje hipoteze: Rock glasba kot glasbena zvrst zbližuje in povezuje mlade. Rock pomaga pri učenju. Rock blagodejno vpliva ob slabem razpoloženju.

Zavrnil pa sem hipotezo, da rock glasba pomaga pri učenju.

Ključne besede: rock glasba, zgodovina rock glasbe, mladi, odnos do rocka

KAZALO VSEBINE

1	UVOD	5
2	TEORETIČNI DEL	6
2.1	Definicija rocka	6
2.2	Začetki rocka	6
2.2.1	Rock v petdesetih letih 20. stoletja	6
2.2.2	Rock v šestdesetih letih 20. stoletja	6
2.2.3	Rock v sedemdesetih letih 20. stoletja	7
2.3	Rock danes	7
2.4	Mladi in rock	7
2.5	Rock glasba in naš značaj	8
3	EMPIRIČNI DEL	9
3.1.	Metode in materiali raziskovanja	9
3.1.1	Iskanje virov	9
3.1.2	Anketa in anketiranje	9
3.1.3	Statistična metoda	9
3.2	Rezultati	9
3.2.1	Kdo so bili anketiranci?	9
3.2.2	Kdaj so anketiranci začeli poslušati rock glasbo?	10
3.2.3	Kaj mlade privlači pri rock glasbi?	10
3.2.4	Ali rock zbližuje in povezuje mlade?	11
3.2.5	Ali rock glasba pomaga pri učenju?	11
3.2.6	Nam poslušanje rock glasbe pomaga, kadar smo slabe volje?	12
3.2.7	Ali je rock glasba dejavnik, zaradi katerega mladi posežejo po drogah?	12
3.2.8	Mala zgodovina poznavanja rock glasbe	13
3.2.9	Priljubljenost rock glasbe šestdesetih, sedemdesetih in osemdesetih let 20. stoletja	13
3.2.10	Drugačnost mladih rockerjev	14
3.2.11	Mnenje o rocku današnjega časa	14
4	RAZPRAVA IN ZAKLJUČEK	15
5	VIRI IN LITERATURA	16
6	PRILOGA	17
6.1	Anketni vprašalnik	17

KAZALO SLIK

Slika 1:	Kdo so bili anketiranci?	9
Slika 2:	Kdaj so anketiranci začeli poslušati rock glasbo?	10
Slika 3:	Kaj meniš, zakaj rock privlači mlade?	10
Slika 4:	Ali rock zbližuje in povezuje mlade?	11
Slika 5:	Ali meniš, da rock pomaga pri učenju?	11
Slika 6:	Ali ti rock pomaga, kadar si slabe volje?	12
Slika 7:	Ali se strinjaš, da je rock dejavnik, zaradi katerega mladi posežejo po drogah?	12
Slika 8:	Kaj meniš, ali je rock šestdesetih, sedemdesetih in osemdesetih let 20. stoletja še vedno priljubljen?	13
Slika 9:	Ali so mladi, ki poslušajo rock, drugačni od ostalih mladostnikov?	14
Slika 10:	Ali meniš, da se rock današnjega časa hitro pozabi?	14

KAZALO TABEL

Tabela 1:	Kako anketiranci poznajo rock glasbo skozi zgodovino	13
-----------	--	----

1 UVOD

V današnjem svetu poznamo veliko zvrsti glasbe in le-ta je zelo pomembna za vsakega posameznika. Glasba na nas vpliva zelo različno in nas navdaja z različnimi občutki, kot so veselje, žalost, jeza, nežnost ... Zagotovo se je vsak izmed nas že srečal z rockom, vendar je na vsakega od nas vplival drugače. Rock je posebna zvrst glasbe in ni všeč vsem. Sam jo obožujem in ravno zaradi tega sem dobil navdih, da to zvrst glasbe podrobneje raziščem, tako s stališča mladih kot tudi s stališča naših staršev.

Zelo zmotno se mi zdi mnenje v moji okolici, da rock glasba negativno vpliva na nas mlade, da je povzročitelj nervoze, agresije in neprimernega vedenja. Zanimivo mi je dejstvo, da mladi, ki poslušamo to zvrst glasbe, izstopamo od naših vrstnikov in smo opazni že v načinu oblačenja. Na sebe opzorimo s tradicionalno črno barvo oblačil s kakšnim dodatkom rdeče. V tem ne vidim nič slabega, saj vsak izmed nas tako ali drugače izkazuje svojo osebnost.

V raziskovalni nalogi se bom dotaknil tako starega rocka kot tudi novega. Rock, ki so poslušali naši starši, je bil nekaj drugega, nekaj mirnejšega. Danes pa se je rock razvil že v mnogo drugih podzvrsti. Klub temu pa je ohranil svoj božanski zven kitar.

Za pomoč pri raziskovanju zgoraj navedenih vplivov rock glasbe pa sem si postavil naslednje hipoteze:

HIPOTEZA 1: Glasbena zvrst rock zbližuje in povezuje mlade.

HIPOTEZA 2: Rock pomaga pri učenju.

HIPOTEZA 3: Rock glasba blagodejno vpliva ob slabem razpoloženju.

HIPOTEZA 4: Poslušanje rock glasbe ni razlog, da bi mladi posegali po drogah.

2 TEORETIČNI DEL

2.1 Definicija rocka

Rock glasba je glasbena zvrst, ki ima svoje korenine v Združenih državah Amerike sredi pedesetih let 20. stoletja. Postala je ena najbolj popularnih glasbenih zvrsti na svetu, ampak definicija te zvrsti je bolj zapletena. Glasbena sestava rocka temelji na močnem ritmu. (Wikiedia, 2016)

Slovar slovenskega knjižnega jezika pa v geselskem članku navaja, da je rock »zabavna glasba v drugi polovici 20. stoletja s poudarkom na ritmu.«

2.2 Začetki rocka

2.2.1 Rock v petdesetih letih 20. stoletja

Začetek rock glasbe sega v petdeseta leta 20. stoletj. Začela se je v ZDA z združitvijo rhythm & bluesa, gospela, jazza, folk in country glasbe. Rock glasbo so začeli ustvarjati tako belci kot črnci. Belci so znani predvsem po country in folk glasbi. Črnci pa so izhajali iz rhythm & bluesa (R & B), gospela in jazza. DJ Alan Freed je leta 1951 prvič uporabil izraz rock'n'roll, ki je bil takrat še sinonim za R&B. Popularnost rock glasbe je hitro naraščala med najstniki. Rock glasba je pritegnila predvsem mlajše poslušalce. Že v tistem času pa o njej niso imeli dobrega mnenja odrasli poslušalci, ki so jo imenovali minljiv konjiček. Nekateri so jo celo obsodili kot grožnjo družbi, saj je rock glasba takrat bila je hitrejša, glasna in je izkazovala surova rčustva. Najbolj poznani zgodnji rockerji so bili: Chuck Berry, Elvis Presley in Bill Haley. (Colja, 2008)

Elvis Presley je postal zveza rock 'n' rolla zaradi svojega nenavadnega stila, ki pa je bil vez s črnsko glasbo, čeprav je bil belec. Zaradi njegovega črnkega zvoka in zaradi živih nastopov pa je postal super rock zvezdnik. (Zgodovina rocka, 2009)

Sredi petdestih let prejšnjega stoletja se je rock razvijal s pomočjo radia. Mladi so začeli poslušati rock postaje, ki so postale zelo popularne in niso kar neopazno izginile. V poznih petdesetih je popularnost rocka rasla, vendar je rock zaradi prodaje pri glasbenih založbah, izgubil svojo uporniško moč in postal mirnejši. (prav tam)

2.2.2 Rock v šestdesetih letih 20. stoletja

Rock glasba je bila ob vstopu v šestdeseta leta v zelo ranljivem stanju. Bila je manj uporniška in to je odvrčalo ljudi. Leta 1964se je pojavila skupina The Beatles iz Velike Britanije. Z njimi je rock postal spet bolj popularen. Svet je zajela "Beatlemanija". Rock pa je postal svetovni pojav. (Podvez, Pečnik, 2011)

Po njihovem prihodu se je na ameriški lestvici pojavljalo vedno več angleških rockovskih skupin (vključno z Rolling Stonesi in skupino The Who). Takrat je bil popularen tudi Bob Dylan, v njegovi glasbi je bilo močno socialno sporočilo. (prav tam)

V sredini šestdesetih so glasbeniki dosegli vrhunec kreativnosti v rocku. Naraščajoča popularnost in vpliv rocka sta spremenila družbo v mnogih pogledih: moda in način oblačenja, droge, javni protesti proti socialnim in političnim problemom. Dva taka problema sta bila rasni predsodki in vojna v Vietnamu. (prav tam)

V poznih šestdesetih prideta na sceno "progressive" ali "acid" rock. "Acid" (kar pomeni kislina) se je imenoval po ilegalni drogi LSD, ki je bila popularna tako med poslušalci kot tudi izvajalci tovrstnega rocka. Los Angeles in San Francisco sta postala središči rocka. Veliko hipijev (oz. poslušalcev progressive ali acid rocka) se je preselilo v San Francisco, v tamkajšnjo znamenito soseščino Haight-Ashbury, da bi živeli svobodno, kot so si sami želeli. Pojavi se tudi trši rock. Ob koncu šestdesetih so prirejali velike odprte koncerte različnih rock stilov. Največji je bil v Woodstock Music and Arts Festival v New Yorku avgusta 1969. (prav tam)

2.2.3 Rock v sedemdesetih letih 20. stoletja

Skoraj vsa popularna glasba 70. je vsebovala različne elemente rock glasbe in njeno poslušalstvo je bilo staro od prednajtistiških let do odraslih srednjih let. Izoblikovalo se je veliko smeri rocka. Na začetku 70. let so prevladovala »super skupine«, kot so Rolling Stones in The Eagles. Rock glasba je bila spet dobičkonosna, vendar je bila nižje kvalitete kot glasba pred obdobjem Beatlov. V poskusih, da bi si pridobila širšo publiko, je rock glasba izgubila veliko mladostniške energije in smisla za uporništvu, ki ji je nekoč dajal moč in zagon. Sredi sedemdesetih let se je rock razcepil na več različnih smeri, kot so country rock, jazz rock, heavy metal, glam ali glitter rock, art rock in folk rock. (Podvez, Pečnik, 2011)

Najpopularnejša zvrst glasbe pa je bil disco. Ta je bil bolj namenjena plesu kot poslušanju, nanj pa je vplivala zgodnja črna popularna glasba. Disco je bil vseč vse večjim množicam poslušalcev, ker so ga snemali tako črni kot beli glasbeniki. (prav tam)

Druga popularna zvrst rocka je bil punk rock, znan tudi kot heavy metal. Punk skupine so se vrnile h grobi energiji zgodnjega rocka in izkazovale svojo jezo nad materializmom družbe. Heavy metal je bil hrupen, hiter in razgrajaški, pomembni predstavniki so bili Iron Butterfly in Led Zeppelin. Punk je pokazal mladim glasbenikom, da se lahko izrazijo brez drage opreme ali večletne vaje, vplival je na mnoge nepunkovske glasbenike, da lahko delajo svojo glasbo. (prav tam)

Glitter ali glam rock je imel gledališki pristop. Glasbeniki glam rocka so se oblačili v neobičajne kostume, imeli so veliko ličil in nenavadno sceno na odru. Vodilni v tej podzvrsti so bili skupina Kiss, pevec David Bowie in Alice Cooper. (prav tam)

Pojavil se je tudi reggae, katerega začetnik je bil Bob Marley iz Kingstona na Jamajki. Reggae je izražal politični protest in takoimenovano »Rasta kulturo«, ki je vključevala elemente jamajške folk glasbe in vplive ameriškega R&B. (prav tam)

2.3 Rock danes

Od osemdesetih let 20. stoletja dalje je postajala rock glasba bolj elektronska. V devetdesetih letih je bil rock najbolj popularen v obliki grungea, britpopa, industrijskega rocka in drugih alternativnih rock zvrsti. Prvo večjo popularnost je doživel pri skupinah R.E.M in The Cure. Devetdeseta leta so znana predvsem po elektronski glasbi, ki je pridobila na popularnosti že v osemdesetih. V tem obdobju sta svoj vrh in slavo dosegli zvrsti house in techno. (Wikipedia, 2015)

Alternativni rock devetdesetih je znan po energičnih vokalih in uporniških občutkih. Privablja predvsem mladino. Najbolj poznane skupine iz devetdesetih so (bile): Nirvana, Bon Jovi, Metallica, Guns n' Roses, AC/DC, Pink Floyd, Pearl Jam, ... (prav tam)

2.4 Mladi in rock

Dandanes je veliko mladih, ki smo navdušenci rocka in njegovih podzvrsti. Seveda se temu primerno tudi oblačimo in temu primerno pristrizžemo frizure. Pri tem se mi poraja vprašanje, ki izhaja predvsem iz moje okolice: "Ali smo res tako drugačni, težavni?"

Skozi raziskovanje o rocku sem spoznal, da je ta glasbena zvrst že od svojega nastanka privabljala najstniško populacijo. Res pa je, da se je v tem času precej spremenil.

Sprva je rock privabljal predvsem mladino delavskega razreda. Pesmi so bile ljubezenske in namenjene dvorjenju in plesu. Prav kmalu je že glasbena industrija odkrila, da so ciljna skupina te zvrsti prav mladi. Mladi pa so vedno bolj sledili tej glasbeni zvrsti. Mladi so ob posluhanje te glasbe kmalu začeli posegati po pijači, pričeli kaditi in so postali nasilni. Pri tem so jim bili ravno izvajalci te glasbene zvrsti vzorniki. Po nasilnem vedenju sta poznana predvsem rockerja Gen Vincent in Edi Cochranom. (Čadež, 2014)

To z gledovanje po svojih vzornikih se je nadaljevalo in stopnjevalo tudi naprej. V šestdesetih letih se je vse več mladih vozilo v avtomobilih z odprtimi strehami, se okajali in opijali. Iz vsega odkritega o rocku res ne gre trditi, da je ta glasbena zvrst kot izvajalci pozitivno vplivali na mlade in ob tem mi je tudi bolj jasno zakaj to mnenje pri starejših še vedno gre z nami.

2.5 Rock glasba in naš značaj

Ob nadaljnem raziskovanju sem na spletnih straneh RTV Slovenija zasledil članek o obsežni raziskavi z naslovom Kaj glasbeni okus pove o človeku?

Raziskava je vključevala 36.000 ljudi in je pokazala, da glasbeni okus resnično odseva naš značaj (Jurc, 2008). Ob teh ugotovitvah mi je bil posebej všeč povzetek raziskave, ki pravi o poslušalcih rocka slednje: "visoka samozavest, zelo ustvarjalni, delavni, dobro se počutijo v svoji koži, niso pa preveč prijazni ali radodarni.

Sam se popolnoma strinjam, da imamo mladi, ki v današnjem času poslušamo rock glasbo prav te karakterne lastnosti.

3 EMPIRIČNI DEL

3.1. Metode in materiali raziskovanja

3.1.1 Iskanje virov

Pisno gradivo za temo raziskovalne naloge sem našel v spletnih virih.

3.1.2 Anketa in anketiranje

Osnovna metoda raziskovalne naloge je sistematično neeksperimentalno raziskovanje. Za raziskovanje sem uporabil anketo.

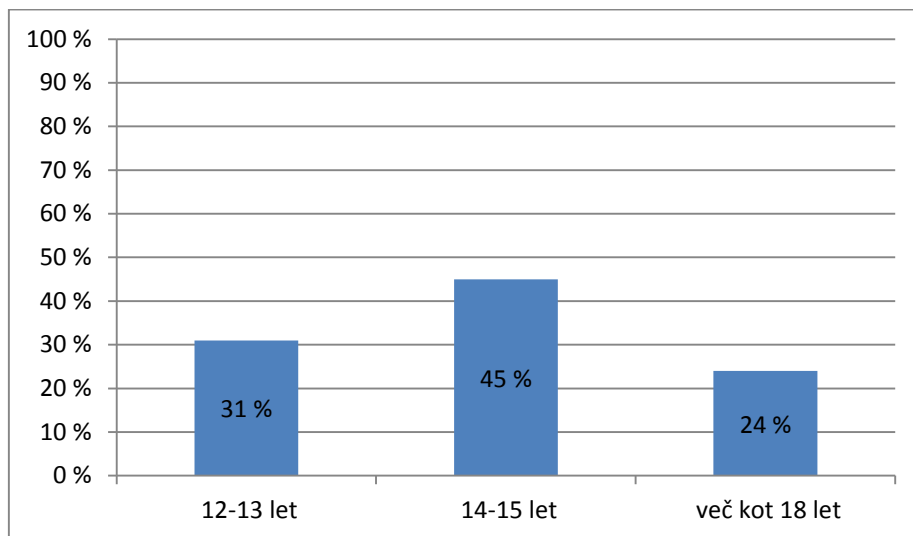
Za učence naše šole od 7. do 9. razreda za dijake prvih letnikov srednje šole in za odrasle sem pripravil anketo, ki so jo reševali v obliki spletne ankete »En klik ankete« (dostop: www.1ka.si). Na anketo je odgovorilo 193 anketiranih.

3.1.3 Statistična metoda

Pri analizi vprašalnikov sem dobil rezultate s pomočjo spletnega orodja, ki je sestavni del »EnKlikAnkete«. Pri oblikovanju grafov pa sem uporabil računalniško orodje Excel.

3.2 Rezultati

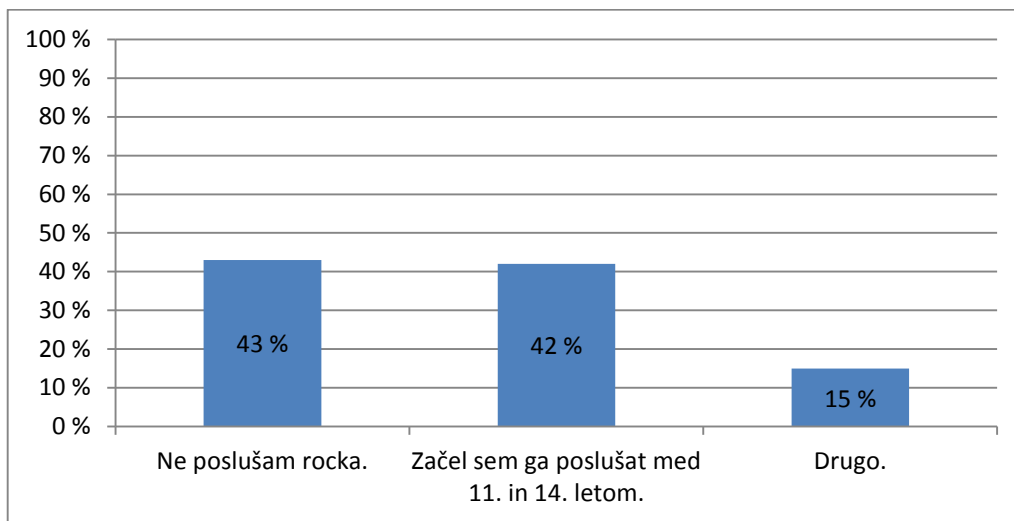
3.2.1 Kdo so bili anketiranci?



Slika 1: Kdo so bili anketiranci?

Na anketo je odgovarjalo 31 % učencev, ki so bili stari od 12 do 13 let. 45 % anketiranih je bilo starih od 14 do 15 let. 24 % vprašanih pa je bilo starih 18 let ali več. Vseh anketiranih je bilo 197.

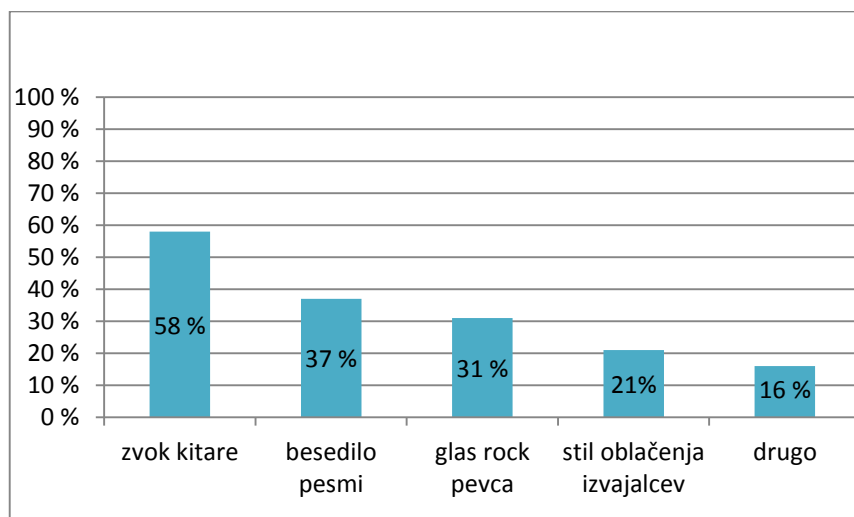
3.2.2 Kdaj so anketiranci začeli poslušati rock glasbo?



Slika 2: Kdaj so anketiranci začeli poslušati rock glasbo?

Pri tem vprašanju je največ anketirancev podalo odgovor, da ne poslušajo rocka. To možnost je izbralo kar 43 % anketiranih. Malo manj pa jih je odgovorilo, da ga je začelo poslušati med 11. in 14. letom, to možnost je izbralo 42 % anketiranih. Le nekaj (15 % anketiranih) pa je izbralo izbirno možnost »drugo«, le-ti so napisali, da so rock začeli poslušati po 14. letu, da ga poslušajo že od 6. leta, da ga poslušajo občasno, po radiu, da ga poslušajo zaradi tega, ker so starši rockerji, ali pa se ne spomnijo, od kdaj ga poslušajo.

3.2.3 Kaj mlade privlači pri rock glasbi?

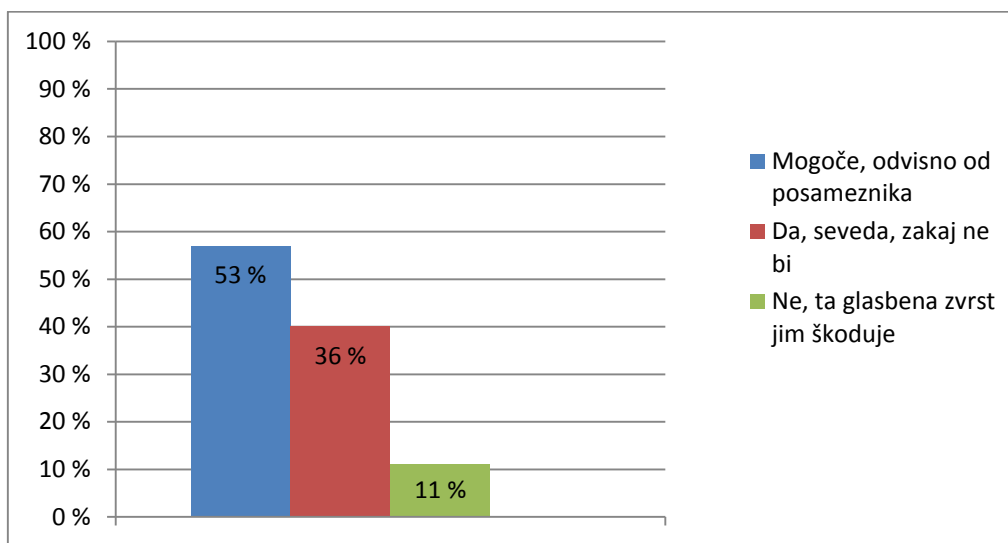


Slika 3: Kaj meniš, zakaj rock privlači mlade?

Pri tem vprašanju je bilo možnih več odgovorov. Največ anketirancev je največkrat izbralo, da jih pri rock glasbi privlači zvok kitare, kar 58 % anketiranih je izbralo ta odgovor. Pogosto so tudi odgovarjali, da jih privlači besedilo skladbe (37 % anketiranih) in glas rock pevca (31 % anketiranih). Odgovarjali so tudi, da jih privlači stil oblačenja izvajalcev, kar 21% anketiranih je odgovorilo tako.

Izbirno možnost »drugo« je izbralo 16 % vprašanih. Pod njo pa so zapisali, da jih privlači ritem, takt oziroma hitrost glasbe. Privlači jih sporočilo pesmi, da so uporniki, da jih privlači kvaliteta glasbe, da lahko to glasbo kar naprej poslušajo, da jih sprošča.

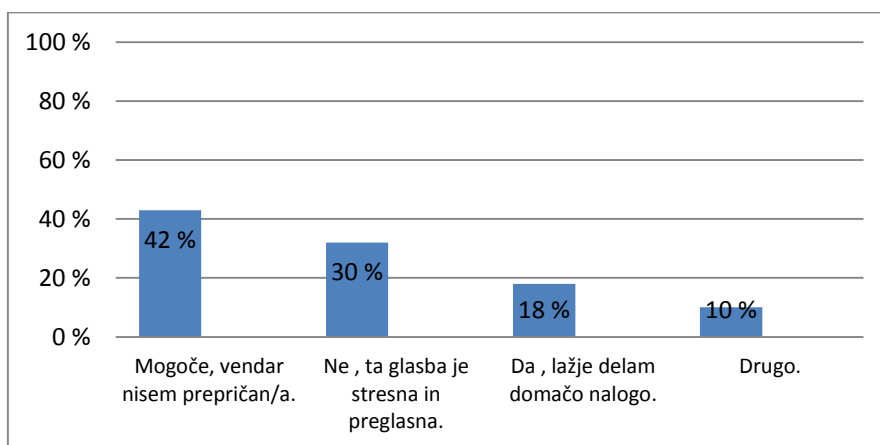
3.2.4 Ali rock zbližuje in povezuje mlade?



Slika 4: Ali rock zbližuje in povezuje mlade?

S tem grafom lahko delno potrdim svojo prvo hipotezo, da glasbena zvrst rock zbližuje in povezuje mlade. 53 % anketiranih je odgovorilo, da rock glasba mogoče, odvisno od posameznika, zbližuje in povezuje mlade. 36 % vprašanih, je na to vprašanje ogovorilo pritrdilno. Z ne je odgovorilo 11 % anketiranih.

3.2.5 Ali rock glasba pomaga pri učenju?

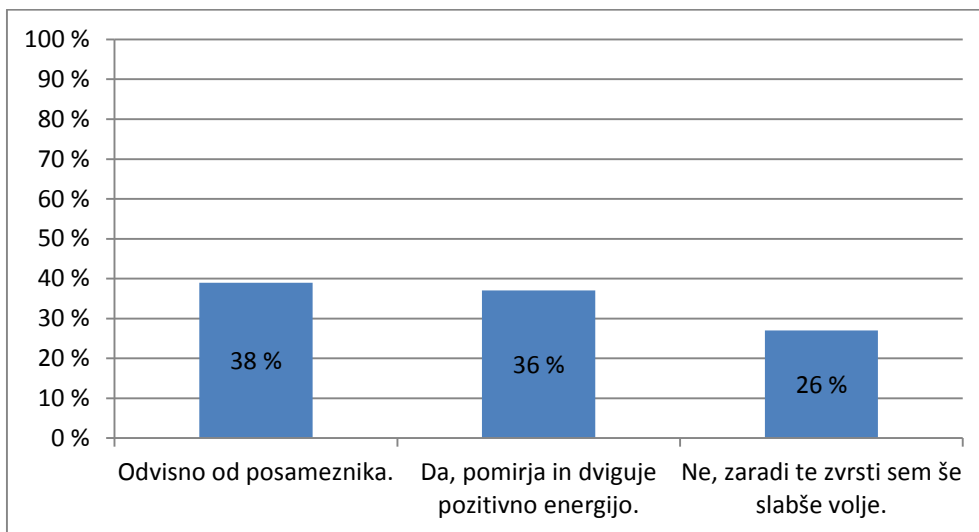


Slika 5: Ali meni, da rock pomaga pri učenju?

Podatki na tem grafu prikazujejo, da se anketirani niso mogli opredeliti glede tega vprašanja, zato je 42 % vprašanih izbralo odgovor mogoče. 30 % anketiranih je odgovorilo z ne, le 18 % vprašanih pa je odgovorilo, da jim poslušanje rock glasbe pomaga pri učenju. 10 % vprašanih je izbralo izbirno možnost drugo in pod to napisali, da je odvisno, kateri predmet se učijo in kako so razpoloženi.

Drugo hipotezo, da rock pomaga pri učenju, na podlagi rezultatov grafa zavrnem.

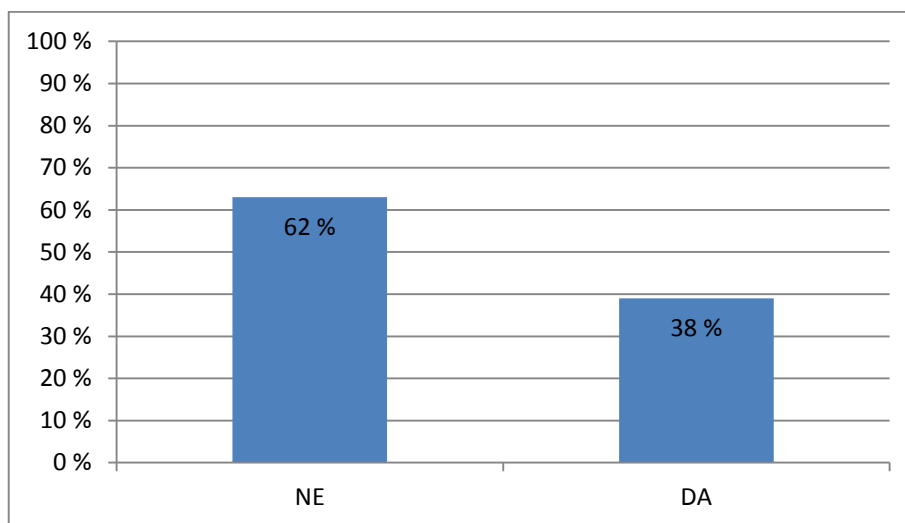
3.2.6 Nam poslušanje rock glasbe pomaga, kadar smo slabe volje?



Slika 6: Ali ti rock pomaga, kadar si slabe volje?

Hipotezo 3, da rock glasba blagodejno vpliva ob slabem razpoloženju, lahko delno potrdim. Največ anketirancev (38 %) je mnenja, da je to odvisno od posameznika. 36 % anketirancev je mnenja, da nam ta glasbena zvrst lahko pomaga, kadar smo slabe volje. 26 % anketirancev pa rock glasba ne pomaga, kadar so slabe volje.

3.2.7 Ali je rock glasba dejavnik, zaradi katerega mladi posežejo po drogah?



Slika 7: Ali se strinjaš, da je rock dejavnik, zaradi katerega mladi posežejo po drogah?

Anketiranci so v 62 % izbrali možnost, da to ne drži. Pritrdilno je na to anketo odgovorilo 38 % vprašanih. Tako lahko hipotezo 4, da poslušanje rock glasbe ni dejavnik, da bi mladi posegali po drogah, potrdim.

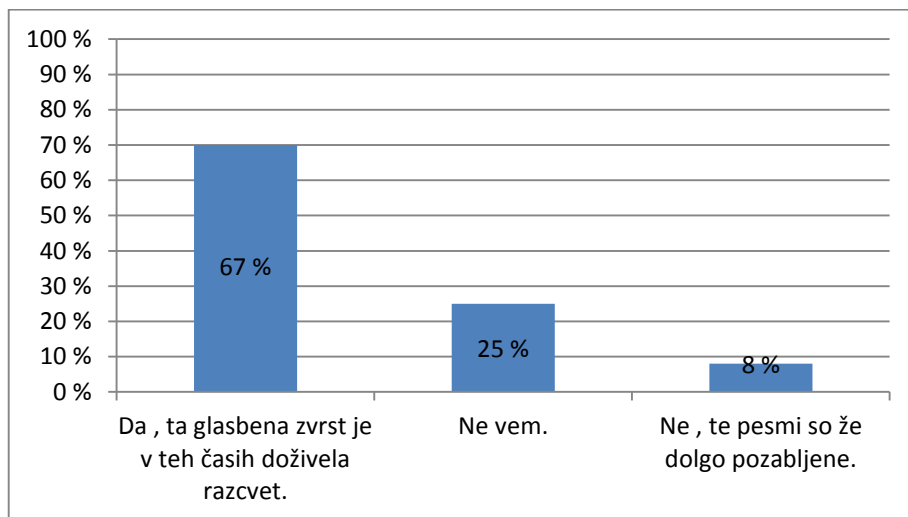
3.2.8 Mala zgodovina poznavanja rock glasbe

	Radio Ga-Ga	Basket Case	Smells Like teen spirit	Light My Fire	Sweet Child O' Mine
The Doors	31 %	12 %	8 %	40 %	9 %
Queen	54 %	23 %	8 %	13 %	2 %
Guns N' Roses	4 %	7 %	23 %	7 %	59 %
Nirvana	7 %	10 %	51 %	25 %	7 %
Green Day	11 %	45 %	9 %	13 %	22 %

Tabela 1: Kako anketiranci poznajo rock glasbo skozi zgodovino

V tabeli so z zeleno bravo označeni odstotki pravilno izbranih odgovorov, z rdečo pa odstotki napačno izbranih odgovorov. Največ anketiranih (59 %) je vedelo naslov skladbe, ki jo izvaja skupina Guns N' Roses, 54 % vprašanih je pravilno prepoznalo pesem skupine Queen. Malo manj jim je bila poznana pesem Smells Like Teen Spirit skupine Nirvana, ki jo je pravilno prepoznalo 51 % anketiranih. Pesem skupine Green Day je pravilno prepoznalo 45 % vprašanih, pesem skupine The Doors pa 40 % anketiranih.

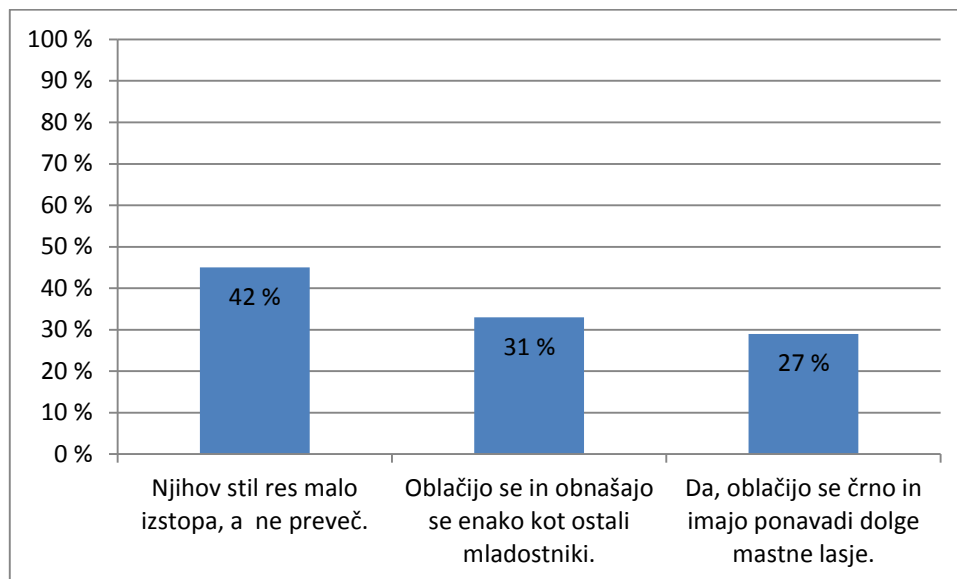
3.2.9 Priljubljenost rock glasbe šestdesetih, sedemdesetih in osemdesetih let 20. stoletja



Slika 8: Kaj meniš, ali je rock šestdesetih, sedemdesetih in osemdesetih let 20. stoletja še vedno priljubljen?

Pri tem vprašanju je kar 67 % vprašanih odgovorilo pritrdilno. Odgovor »Ne vem.« je izbralo 25 % anketiranih. 8 % vprašanih pa meni, da so te pesmi že dolgo pozabljene.

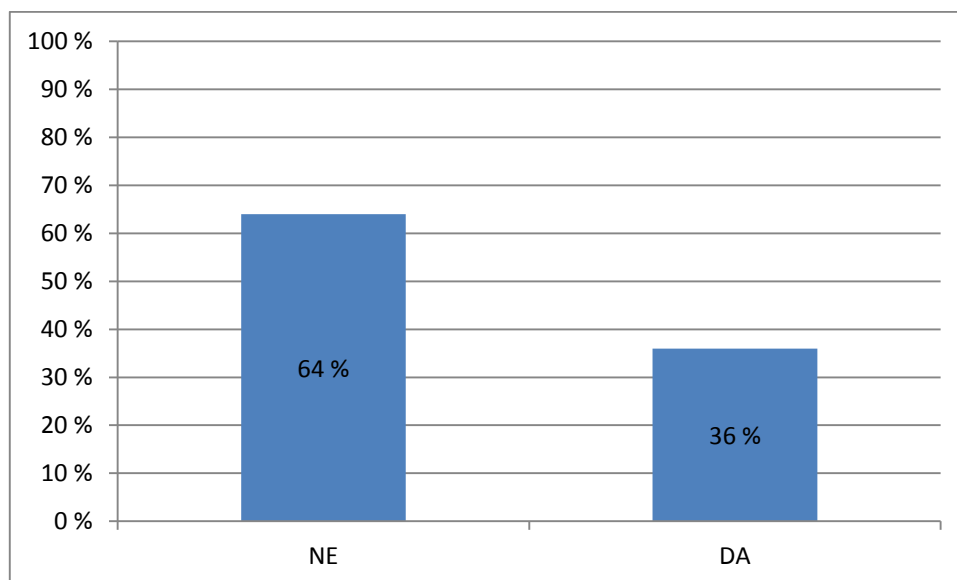
3.2.10 Drugačnost mladih rockerjev



Slika 9: Ali so mladi, ki poslušajo rock, drugačni od ostalih mladostnikov?

Nad temi odgovori sem bil presenečen, saj sem pričakoval negativne odgovore. 42 % vprašanih je odgovorilo, da mladi, ki poslušajo rock, ne iztostopajo preveč. 31 % vprašanih je odgovorilo, da se mladi, ki poslušajo rock, oblačijo in obnašajo enako kot ostali mladostniki. 27 % anketiranih pa je podalo stereotipen odgovor, da se mladi rockerji oblačijo v črno in imajo dolge mastne lase.

3.2.11 Mnenje o rocku današnjega časa



Slika 10: Ali meniš, da se rock današnjega časa hitro pozabi?

Pri tej me je preprosto zanimalo, kakšno mnenje imajo anketiranih o današnjem rocku in o hitri pozabi skladb današnjega rocka. 36 % anketiranih je odgovorilo, da rockovske skladbe današnjega časa hitro pozabimo, 64 % anketiranih pa je nasprotnega mnenja, tj. da skladb ne pozabimo tako hitro. pa 36% udeležencev.

4 RAZPRAVA IN ZAKLJUČEK

S to raziskovalno nalogo sem ugotovil, da rock glasba še zmeraj »živi« med mladimi in starejšimi. V nalogi sem raziskoval, zakaj mladi poslušajo rock. S pomočjo ankete sem ugotovil, koliko mladih še pozna stari rock, kako rock vpliva na mlade in kako je razvoj rocka vplival na odrasle.

Rock se je od vsega začetka veljal za delavsko in manj vredno glasbeno zvrst. Začel je začel razvijati med črnci in belci, ki se je pozneje združil in pridobil veliko privržencev, ki so postali uporniki. Z časom je rock pridobil veliko inštrumentov, priredb in še več podzvrsti.

Moje ugotovitve glede hipotez so naslednje:

HIPOTEZA 1: Glasbena zvrst rock zbližuje in povezuje mlade.

Ta hipoteza je bila delno potrjena, saj je večina izbrala odgovor, da glasbena zvrst rock mogoče zbližuje in povezuje mlade.

HIPOTEZA 2: Rock pomaga pri učenju.

To hipotezo sem zavrnil, saj je le 18 % anketiranih je odgovorilo, da jim poslušanje rock glasbe pomaga pri učenju. 42 % vprašanih je izbralo odgovor mogoče. 30 % anketiranih je odgovorilo z ne, 10 % vprašanih je izbralo izbirno možnost »drugo«.

HIPOTEZA 3: Rock glasba blagodejno vpliva ob slabem razpoloženju.

Hipotezo 3 lahko delno potrdim. Največ anketirancev (38 %) je mnenja, da je blagodejen vpliv rock glasbe na razpoloženje odvisen od posameznika. 36 % anketirancev je mnenja, da nam ta glasbena zvrst lahko pomaga, kadar smo slabe volje. 26 % anketirancev pa rock glasba ne pomaga, kadar so slabe volje.

HIPOTEZA 4: Poslušanje rock glasbe ni razlog, da bi mladi posegali po drogah.

Anketiranci so v 62 % izbrali možnost, da to ne drži. Pritrdilno je na to anketo odgovorilo 38 % vprašanih. Tako lahko hipotezo 4 potrdim.

Menim tudi, da so bile raziskovalne metode primerne.

Naletel sem le na to težavo, da mi spletno orodje »EnKlikAnketa« ni omogočilo, da bi lahko pogledal razlike in primerjal odgovore anketirancev do 15 let in tistih nad 18 let.

Pri raziskovalni nalogi mi je pomembno to, da so anketiranci potrdili mojo hipotezo, da rock glasba ni eden od razlogov, zakaj mladi posežejo po drogah. Med mladostniki so poslušalci rock glasbe člani ene od najstniških skupin, se pogosteje družijo zaradi podobnih interesov (rock glasbe), torej jih to zbližuje.

Na drugi strani so pa seveda tudi najstniki, katerim ta glasbena zvrst ni všeč in se nagibajo k drugim vrstam glasbe. Prav tako me je razveselilo spoznanje, da je med mladostniki kar precej takšnih, ki jih rock glasba pomirja.

Pri obdelavi podatkov in analizir rezultatov pa sem dobil občutek, da imajo nekateri ljudje predsodke o določenih skupinah mladih ljudi (pri rock glasbi ta predsodek traja od začetkov rocka). Zato sem razmišljal, da bi lahko predsodki med mladimi bili izhodišče za katero drugo raziskovalno nalogo.

Sam sem mnenja, da smo mladi, ki poslušamo rock danes, pozitivni in ustvarjalni, radi se družimo in mislimo dobro. Predvsem me pri rocku pritegne zvok elektro kitar, kar obvladam tudi sam.

5 VIRI IN LITERATURA

- American popular music. Wikipedia, 2016. Dostop: https://en.wikipedia.org/wiki/American_popular_music (3.3.2016)
- Colja, Š. Rock. Projektna naloga pri predmetu informatika. Ljubljana: Gimnazija Bežigrad, 2010. Dostop: http://www.dijaski.net/gradivo/gla_ref_rock_07?r=1 (5.3.2016)
- Cvelfar, J., Držek D. Osmi dan je bog ustvaril rock. Tri generacije o Rock-u. Raziskovalna naloga. Osnovna šola Hudinja Celje, 2010. Dostop: <http://www.ce.sik.si/raziskovalne/4201003894.pdf> (5. 3. 2016)
- Čadež, N. Glasba kot sprostitveni dejavnik. Diplomsko delo. Univerza v Ljubljani: Pedagoška fakulteta, 2014. Dostop: http://pefprints.pef.uni-lj.si/2294/1/Diplomska_naloga_Glasba_kot_sprostitveni_dejavnik.pdf (5. 3. 2016)
- Galof, N. Alternativni rock včeraj in dan. Raziskovalna naloga. Šolski center Velenje, 2011. Dostop: <http://mladiraziskovalci.scv.si/download.php?tip=naloga&id=255> (5. 3. 2016)
- Hranjec, B. Socialnopolitične teme v rock glasbi s poudarkom na U2 pesmih. Diplomsko seminarska naloga. Univerza v Mariboru: Filozofska fakulteta. Dostop <https://dk.um.si/Dokument.php?id=13434&lang=slv> (5.3.2016)
- Jurc A. Kaj glasbeni okus pove o človeku. Ljubljana: RTV Slovenija, 2008. Dostop: <http://www.rtvlo.si/kultura/glasba/kaj-glasbeni-okus-pove-o-cloveku/156443> (5. 3. 2016)
- Kandrič, A. Vpliv rock glasbe na vedenje predšolskih otrok. Diplomsko delo. Univerza v Mariboru: Pedagoška fakulteta, 2010. Dostop: <https://dk.um.si/Dokument.php?id=16578&lang=slv> (3. 3. 2016)
- Podvez, A., Pečnik J. Razvoj rocka na Slovenskem. Raziskovalna naloga. Srednja ekonomska šola Celje, 2011. Dostop :<http://www.ce.sik.si/raziskovalne/4201104642.pdf> (3. 3. 2016)
- Rock glasba. Kaj sploh rock glasba je in glavne značilnosti. Dostop: <https://sites.google.com/site/rockglasba1b12013/kaj-sploh-rock-glasba-je-in-glavne-znacilnosti> (5. 3. 2016)
- Rock. Osnovna šola Stična, Izbirni predmet Računalniška omrežja, Projektna naloga, 2010 Dostop: http://www2.arnes.si/~osticnalj/rom/rock/zgodovina_rock_glasbe.htm (3. 3. 2016)
- Rock. Wikipedija, 2015. Dostop: <https://sl.wikipedia.org/wiki/Rock> (20.12.2015)
- Slovar slovenskega knjižnega jezika. Dostop http://bos.zrc-sazu.si/cgi/a03.exe?name=sskj_testa&expression=rock&hs=1 (5. 3. 2016)
- Zgodovina rocka, 2009. Dostop: http://www.dijaski.net/gradivo/gla_ref_rock_05_zgodovina?r=1 (3. 3. 2016)

6 PRILOGA

6.1 Anketni vprašalnik

1. V katero starostno skupino spadate?
 - a) 12-13 let
 - b) 14-15 let
 - c) Več kot 18 let

2. Če poslušáš rock, mi zaupaj, kdaj si ga začel poslušati ? *Možnih je več odgovorov.*
 - a) Ne poslušam rocka.
 - b) Začel sem ga poslušati nekje med 11. in 14. letom.
 - c) Drugo: _____

3. Kaj meniš, zakaj rock privlači mlade ? *Možnih je več odgovorov*
 - a) Privlači jih glas rock pevca.
 - b) Privlači jih besedilo skladbe.
 - c) Privlači jih zvok kitare.
 - d) Privlači jih stil oblačenja izvajalcev.
 - e) Drugo: _____

4. Kaj meniš, ali ta rock zbližuje in povezuje mlade ?
 - a) Da, seveda, zakaj jih ne bi.
 - b) Ne, ta glasbena zvrst jim škoduje.
 - c) Mogoče, odvisno od posameznika.

5. Ali meniš, da rock glasba pomaga pri učenju ?
 - a) Da, lažje delam domačo nalogo.
 - b) Ne, ta glasba je stresna in preglasna.
 - c) Mogoče, vendar nisem prepričan/a
 - d) Drugo: _____

6. Ali ti rock pomaga, kadar si slabe volje ?
 - a) Da, pomirja in dviguje pozitivno energijo.
 - b) Ne, zaradi te zvrsti sem še slabše volje.
 - c) Odvisno od posameznika.

7. Ali se strinjaš, da je rock dejavnik, zaradi katerega mladi posežejo po drogah ?
 - a) Da
 - b) Ne

8. Označi pesem, ki spada izvajalcu.

	Radio Ga-Ga	Basket Case	Smells Like Teen Spirit	Light my Fire	Sweet child O' Mine
The Doors					
Queen					
Guns N' Roses					
Nirvana					
Green Day					

9. Kaj meniš, ali je rock šetsdesetih, sedemdesetih in osemdeseth let 20. stoletja vedno priljubljen?

- a) Da, ta glasbena zvrst je v teh časih doživela razcvet.
- b) Ne, te pesmi so že dolgo pozabljene.
- c) Ne vem.

10. Ali so mladi, ki poslušajo rock, drugačni od ostalih mladostnikov?

- a) Da, oblačijo se črno in imajo ponavadi dolge mastne lase in se divje obnašajo.
- b) Oblačijo se in obnašajo se se enako kot ostali mladostniki.
- c) Njihov stil res malo izstopa, a ne preveč.

11. 11. Ali meniš, da se rock današnjega časa hitro pozabi ?

- a) Da
- b) Ne