



# MLADINSKI VOGAL

Aplikativni inovacijski predlog

RAZISKOVALNA NALOGA

Avtorici: *Blažka Margušič*  
*Zala Roškar*

Mentorica: *Nataša Vauda*

Ptuj, 2018

## **ZAHVALA**

Iskreno se zahvaljujeva vsem, ki so nama pomagali pri nastanku raziskovalne naloge. Mentorici, gospe Nataši Vauda, za pomoč in čas, ki nama ga je namenila; gospodu Damijanu Plajnšku iz MO Ptuj, za posredovano gradivo; gospodu Dejanu Zdravcu iz Arhiva Ptuj in učencem Osnovne šole Mladika, ki sva jih anketirali.

# VSEBINA

<b>KAZALO SLIK</b> .....	<b>II</b>
<b>POVZETEK</b> .....	<b>1</b>
<b>1 UVOD</b> .....	<b>2</b>
<b>2 TEORETIČNI DEL</b> .....	<b>3</b>
2.1 KULTURNA DEDIŠČINA .....	3
2.1.1 <i>Delitev kulturne dediščine</i> .....	3
2.1.2 <i>Kulturna dediščina starega mestnega jedra na Ptuj</i> .....	3
2.1.3 <i>Nepremična kulturna dediščina na Mestnem trgu</i> .....	4
2.1.4 <i>Murkova ulica</i> .....	4
2.1.5 <i>Vogalna zgradba na Murkovi 2</i> .....	5
2.1.6 <i>Družabno življenje na Ptuj v 19. in 20. stoletju</i> .....	5
2.2 STARA MESTNA JEDRA DANES .....	6
2.2.1 <i>Razlogi za umiranje starih mestnih jeder</i> .....	6
2.2.2 <i>Vizija in strategija MO Ptuj 2015-2025</i> .....	6
2.2.2.1 <i>Prednosti in slabosti za kulturno dediščino v MO Ptuj</i> .....	7
2.2.2.2 <i>Kaj Ptujčani pogrešajo in predlagajo na področju kulturne dediščine</i> .....	7
2.2.2.3 <i>Kampanja #pridivmesto</i> .....	7
<b>3 EMPIRIČNI DEL RAZISKOVALNE NALOGE</b> .....	<b>9</b>
3.1 OSNOVNI PODATKI O RAZISKAVI.....	9
3.1.1 <i>Namen raziskave</i> .....	9
3.1.2 <i>Populacija in vzorec</i> .....	9
3.1.3 <i>Metode dela</i> .....	9
3.1.4 <i>Pripomočki</i> .....	9
3.1.5 <i>Hipoteze</i> .....	9
3.2 REZULTATI ANKETNEGA VPRAŠALNIKA .....	10
3.3 INOVACIJSKI PREDLOG.....	13
<b>4 DISKUSIJA</b> .....	<b>15</b>
<b>5 ZAKLJUČEK</b> .....	<b>16</b>
<b>6 VIRI IN LITERATURA</b> .....	<b>17</b>
<b>7 PRILOGE</b> .....	<b>18</b>

## KAZALO SLIK

SLIKA 1: POGLED NA MURKOVO ULICO. (VIR: LASTEN, 2018).....	4
SLIKA 2: FASADA VILE AMBROŽ. (VIR: ARHIV PTUJ, 2018) .....	5
SLIKA 3: STARA RAZGLEDNICA IZ 19. STOLETJA. (VIR: <a href="http://www.ptuj.info/sl/ptuj-in-discina/zgodovina/odlicno-vino-in-kopeci-v-dravi-privabijo-prve-turiste/">HTTP://WWW.PTUJ.INFO/SL/PTUJ-IN-DEDISCINA/ZGODOVINA/ODLICNO-VINO-IN-KOPELI-V-DRAVI-PRIVABIJO-PRVE-TURISTE/</a> , 09. 01. 2018).....	6
SLIKA 4: #PRIDIVMESTO. (VIR: <a href="https://www.si21.com/svet/ptujski-obrazi_vabijo_na_praznicni_obisk_mestnega_jedra/">HTTPS://WWW.SI21.COM/SVET/PTUJSKI_OBRAZI_VABIJO_NA_PRAZNICNI_OBISK_MESTNEGA_JEDRA/</a> , 22. 02. 2018) .....	8
SLIKA 5: SPOL. (VIR: LASTEN, 2018) .....	10
SLIKA 6: MNENJE DEKLET, ALI JE V STAREM PTUJSKEM MESTNEM JEDRU DOVOLJ POSKRBLJENO ZA DRUŽENJE IN ZABAVO MLADIH? (VIR: LASTEN, 2018).....	10
SLIKA 7: MNENJE FANTOV, ALI JE V STAREM PTUJSKEM MESTNEM JEDRU DOVOLJ POSKRBLJENO ZA DRUŽENJE IN ZABAVO MLADIH? (VIR: LASTEN, 2018).....	11
SLIKA 8: ALI SI FANTJE ŽELIJO, DA BI IMELI SVOJ PROSTOR ZA DRUŽENJE IN ZABAVO V STAREM PTUJSKEM MESTNEM JEDRU? (VIR: LASTEN, 2018).....	11
SLIKA 9: ALI SI DEKLETA ŽELIJO, DA BI IMELE SVOJ PROSTOR ZA DRUŽENJE IN ZABAVO V STAREM PTUJSKEM MESTNEM JEDRU? (VIR: LASTEN, 2018).....	12
SLIKA 10: KATERIH DEJAVNOSTI BI SE FANTJE UDELEŽILI V PROSTORU ZA MLADE? (VIR: LASTEN, 2018).....	12
SLIKA 11: KATERIH DEJAVNOSTI BI SE DEKLETA UDELEŽILE V PROSTORU ZA MLADE? (VIR: LASTEN, 2018).....	13
SLIKA 12: PREDLOG NOTRANJE RAZPOREDITVE OPREME V MLADINSKEM VOGALU. (VIR: LASTEN, 2018).....	14
SLIKA 13: POGLED V NOTRANJOST MLADINSKEGA VOGALA. (VIR: LASTEN,2018) .....	14

## **POVZETEK**

Letos se je naša šola priključila projektu Teden kulturne dediščine z podnaslovom Kjer preteklost sreča prihodnost. To naju je pritegnilo in želeli sva ugotoviti in raziskati, kako bi lahko na kreativen način oživeli kulturno dediščino.

Z raziskavo želiva predlagati najine zamisli, kako bi preuredili in oživeli Vogalno zgradbo s pomočjo najinih vrstnikov.

V teoretičnem delu sva raziskali zakaj stara mestna jedra propadajo, opisali sva kulturno dediščino Ptuja, predvsem pa Mestni trg. Zanimala pa naju je Vogalna zgradba, ki leži na Murkovi ulici 2. Na to lokacijo pa sva umestili prostor za mlade, Mladinski vogal, ki bi pritegnil mlade v mesto in pripomogel k oživljanju kulturne dediščine. S pomočjo ankete sva ugotovili kaj bi najine vrstnike pritegnilo, da bi prihajali v Mladinski vogal. Njihove predloge sva upoštevali pri urejanju prostora v omenjeni zgradbi.

Ključne besede: kulturna dediščina, Vogalna zgradba.

## **SUMMARY**

This year, our school joined the project Week of the cultural heritage with the subtitle Where the past meets the future. This project attracted our attention and we wanted to find out and explore how we can, in a creative way, bring to life the cultural heritage.

With the study we wanted to propose our ideas of how to rearrange and bring to life Corner building with the help of our peers.

In the theoretical part we explored why the old city cores are dying, we described the cultural heritage of Ptuj, in particular, Urban market. We were interested in Corner building which is situated on the Murkova street 2. At this location we placed the space for young people, Youth corner, which would attract young people in the city and contribute to revitalizing cultural heritage. With the help of the survey we found out which things our peers are interested in so that we could put them in Youth corner.

Key words: cultural heritage, Corner building

---

## 1 UVOD

K raziskovalni temi Mladinski vogal, naju je pritegnil letošnji projekt v katerega je vključena tudi naša šola, Teden kulturne dediščine, ki bo potekal pod naslovom Kjer preteklost sreča prihodnost. Namen tega projekta je, da bi mladi na svoj izviren način oživali kulturno dediščino.

Velikokrat sva slišali, kako so naši starši pripovedovali o časih, ko je bilo staro mesto Ptuj polno prireditev, trgovin in gostinskih lokalov. Imeli so tudi Klub mladih, kjer so prirejali plesne večere in se družili.

Če se danes sprehodimo po ulicah starega mestnega jedra vidimo, da je slika precej drugačna in da mesto za nas mlade ni zanimivo in privlačno. Center interesnih dejavnosti na svoji lokaciji ponuja precej različnih izobraževanj in skrbi za filmsko ponudbo, vendar je njegova lokacija izven starega mestnega jedra. Za druženje in ustvarjanje vseh generacij skrbi tudi Špajza modrosti.

Generacije Ptujčanov pred nami, so nam zapustile čudovito kulturno dediščino, ki pa je žal v veliko primerih zapuščena in potrebna obnove.

S to nalogo želiva prispevati nekaj zamisli, kako bi na Ptuju lahko oživali staro mestno jedro s pomočjo mladih. V teoretičnem delu, naju bodo zanimali vzroki, zakaj umirajo stara mestna jedra, opisali bova kulturno dediščino, ki nam jo ponuja staro mestno jedro Ptujja, natančneje Mestni trg. Posebej naju bo zanimala Vogalna zgradba na Murkovi ulici 2, v katero bova umestili Mladinski vogal, po meri osnovnošolcev.

S pomočjo ankete, ki jo bova izvedle med učenci, bova ugotovili ali je staro mestno jedro dovolj zanimivo za mlade, kaj bi si želeli, da bi se v Mladinskem vogalu dogajalo in ali bi več prihajali v mesto, če bi Mladinski vogal dejansko zaživel. Izdelali bova načrt, s katerim bova Mladinski vogal umestili v Vogalno zgradbo in predstavili, kaj bi Mladinski vogal mladim ponujal.

---

## 2 TEORETIČNI DEL

### 2.1 KULTURNA DEDIŠČINA

#### 2.1.1 Delitev kulturne dediščine

V Sloveniji varuje in spremlja kulturno dediščin Ministrstvo za kulturo, ki vodi uradno evidenco enot kulturne dediščine v Registru kulturne dediščine Slovenije. Kulturno dediščino delimo na :

- živo kulturno dediščino,
- premično kulturno dediščino,
- nepremična kulturna dediščina.

Med živo kulturno dediščino štejemo: ustno izročilo, uprizoritve, šege in navade, znanja o naravi in okolju, gospodarska znanja in veščine.

Premična kulturna dediščina obsega orožje, orodje, stavbno opremo, bivalno opremo, oblačila in osebni predmeti, transportna sredstva, predmeti za igro in prosti čas, umetniška dela, predmeti uporabne umetnosti, predmeti komunikacije, obredni predmeti, grbi, zastave, priznanja, nagrade, sredstva za trgovino in bančništvo, predmeti za prikaze in ponazoritve, stroji in naprave, predmeti izobraževanja, znanosti in tehnike, geološki predmeti, botanični predmeti, zoološki predmeti, človeški ostanki, glasbila, drugi predmeti zgodovinskega pomena.

K nepremični kulturni dediščini štejemo stavbe, parke in vrtove, stavbe s parki in vrtovi, spominski objekti in kraji, naprave in drugi objekti, naselja in njihovi deli, kulturna krajina in ostalo (Pravilnik o seznamih zvrsti dediščine in varstvenih usmeritvah [online], 2018).

#### 2.1.2 Kulturna dediščina starega mestnega jedra na Ptuj

Staro mestno jedro spada med nepremično kulturno dediščino. Staro mestno jedro Ptuj omejujejo dominikanski samostan, minoritski samostan in grad, ki kraljuje nad mestom. Ob južnem vznožju grajskega griča se vije Prešernova ulica, nekoč glavna prometna cesta. Prešernova ulica se izteka v Slovenski trg, ki je bil v srednjem veku poimenovan kot Glavni trg. Od tukaj se Prešernova ulica razcepi v dve ulici. Murkova ulica vodi na Mestni trg, Slomškova ulica pa proti severovzhodnemu obrobju nekdanjega mestnega jedra. Na zahodu se zaključuje z minoritskim samostanom. V tem osrednjem delu starega mestnega jedra se nizajo najlepše meščanske hiše, spomeniki, cerkev in samostani (Brence idr., 1996).



Slika 1: Pogled na Murkovo ulico. (Vir: Lasten, 2018)

### 2.1.3 Nepremična kulturna dediščina na Mestnem trgu

Mestni trg je izoblikovan tržni prostor, ki se vzpenja v smeri proti zahodu. Ta del mesta se je do leta 1745 imenoval Neudegg ali Naideck.

V 18. stoletju so trg imenovali po sv. Florijanu. Ptuj je leta 1744 zajel ogromen požar, ki je poškodoval večino hiš v mestu. Sv. Florijan je zaščitnik požarov, zato so mu meščani postavili spomenik. V letu 1761 so okrog spomenika postavili še osem figur, ki so popolnoma zasedle trg. V letu 1856 so spomenik sv. Florijana obnavljali. Takrat je teh osem figur izginilo neznano kam. Florijanu so pod nogami zamenjali podstavek. V letu 1993 so močno poškodovani podstavek zamenjali s kopijo, na kateri je zapisana zgodovina sv. Florijana.

Najpomembnejša stavba mestnega trga je magistrat. Na tem mestu je do leta 1907 stala tako imenovana Poskočilova hiša, v letu 1571 so jo postavili dominikanci. Magistrat ima še danes enak tloris. Magistrat je bil izdelan v slogu nemške pozne gotike. Na današnjem magistratu so še zmeraj ohranjeni kipi ter različna okrasja. Na zunanosti te zgradbe najdemo tudi dva kipa sv. Viktorina in rimskega cesarja Trajana. Danes je v magistratu sedež MO Ptuj.

Vogalna hiša na Mestnem trgu je bila zgrajena v prvi polovici 18. stoletja. V tej hiši je kavarna, ki ima dolgo letno tradicijo in je predstavljala središče družabnega življenja (Brence idr., 1996).

### 2.1.4 Murkova ulica

Ta ulica je imenovana po literarnem in kulturnem zgodovinarju Matiju Murku. Ulica se vzpenja z Mestnega proti Slovenskem trgu.

Najimenoitnejša stavba v Murkovi ulici je patricijska palača, ki nosi številko ena. V 17. stoletju je bila last premožne italijanske družine Quallandrovi. V letu 1739 pa so stavbo prodali Adreasu Kiesu. Kasneje je bila last minoritskega samostana.

Na Murkovi ulici 2 lahko opazimo tudi Vogalno lepoticco (Brence idr., 1996).



### 2.1.5 Vogalna zgradba na Murkovi 2

Je ena izmed najstarejših stavb na Ptuj, ki jo je leta 1551 dal zgraditi Matija Steiner. Bil je bogat ptujski trgovec, ki je trgoval s trgovino na daljavo. Trgoval je po reki Dravi, kjer sta se združili pomembni trgovski poti. Po reki je trgoval z ogrskimi voli, kožo in tkaninami. Sredi 16. stoletja je na Ptuj prišel opekar Frančišek Guffante, ki je pomagal pri obrambni utrdbi Ptuja. Kasneje je bolan našel zatočišče pri Matiji Steinerju, ki ga je vzel za svojega, saj otrok ni imel. Frančišek se je izučil za trgovca. Po smrti Matija, je Frančišek prevzel njegovo trgovsko dejavnost. Tako je po več kot 100 letih Vogalna hiša prešla v last družine Guffante, ki pa se je še vedno ukvarjala s trgovstvom in so imeli veliko premoženje. Najbolj znani trgovski ptujski predstavnik je bil Franc Guffante. Franc se je zelo hitro povzpел med ptujsko elito in je do svoje smrti 1679 opravljal številne funkcije na Ptuj.

Prva tragedija je Vogalno hišo doletela leta 1705, ko jo je zajel velik požar. Poškodovane so bile tudi sosednje hiše. V požaru je istoimenski naslednik izgubil hišo in 36-letno ženo Izabelo. Škoda na hiši je bila ogromna, saj je bila kasneje še štiri leta nenaseljena.

Kasnejša štiri desetletja zaradi pomanjkanja virov o hiši ni nič znanega.

V 18. stoletju preide v last Jožefa Tobingerja. Tudi on je bil trgovec. Tako je hiša bila vseskozi v lasti trgovskih družin, na katero je bila vezana pravica in so si jo lahko lastili samo trgovci.

V letu 1770 je hišo Jožef prodal zakoncema Kanzian. Leta 1811 je vdova Urška vilo predala svoji hčerki Ani, ki pa je bila že poročena s steklarskim mojstrom Francem Friedrichom.

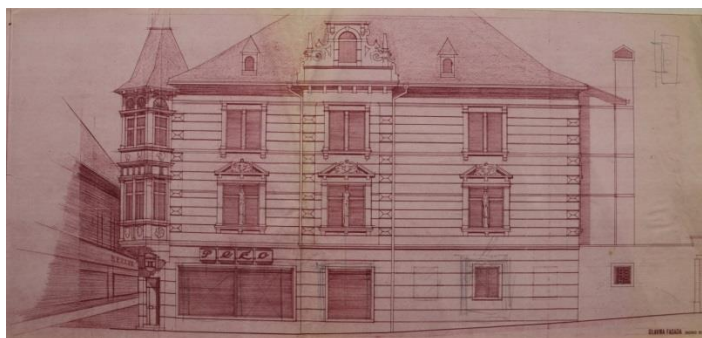
Njen sin Franc leta 1829 hiše ni dobil zastonj, ampak jo je moral odkupiti za 6000 goldinarjev. Kasneje jo je prodal Jožefu Sonneggerju za 12.000 goldinarjev.

Kasnejša lastnika sta bila Adolf in Tereza Ratajec.

Jakob Teutschmann je hišo leta 1842 na javni dražbi kupil. Leta 1884 je vilo prenovil njegov sin Emerich. Člani družina Teutschmann so bili zavedni Nemci, zato ne preseneča Emrichova oporoka. Ta precej bogati ptujski meščan in ne poročen je leta 1895 ustanovil dva sklada za štipendije. Hišo je zapustil nemškemu društvu Südmark, kot ustanovo Emricha Teutschmanna.

V koncu 19. stoletja je hiša bila last Raimunda Sadnika, ki jo je v letu 1899 nekoliko prenovil.

V letu 1911 so jo povišali za eno nadstropje. Do konca druge svetovne vojne, so njeni lastniki ostali Karakerji. Podjetje je leta 1946 doletela likvidacija, kasneje ga je prevzel narodni magazin oziroma Nama (Zadravec, 2015).



Slika 2: Fasada vile Ambrož. (Vir: Arhiv Ptuj, 2018)

### 2.1.6 Družabno življenje na Ptuj v 19. in 20. stoletju

V drugi polovici 19. stoletja so vzniknile prve pobude o razvoju turizma, ki so vplivale na družabno življenje ptujčanov. »Ptujčani so vabili popotnike, da si ogledajo ostaline slavne ptujske preteklosti,

hvalili so milo podnebje in kakovostna vina ter priporočali kopeli v hitro tekoči in čisti Dravi.« (Hernja Masten, [online], 2018).

Da je bila ponudba zares pestra lahko razberemo iz februarske številke Pettauer Zeitung iz leta 1891, kjer so naštetih trije hoteli, tri kavarne in kar 25 gostiln. Gostilničarji so prirejali razne veselice, zelo priljubljene so bile gostilne z vrtovi. V gostilnah so ponujali za zabavo tudi razne igralne avtomate, gramofonsko glasbo, godbene avtomate. Ptujski gostinci so prirejali tudi številne plesne prireditve, tako jih je bilo v prvi polovici leta 1903, kar 25 (Golob, 1996).



Slika 3: Stara razglednica iz 19. stoletja. (Vir: <http://www.ptuj.info/sl/ptuj-in-dediscina/zgodovina/odlicno-vino-in-kopeli-v-dravi-privabijo-prve-turiste/>, 09. 01. 2018)

Od začetka 20. stoletja pa vse do 2. svetovne vojne je mesto zaznamovalo pestro družabno življenje, ki se je odvijalo v gostilnah in kavarnah. Najimunitnejši ptujski hotel se je imenoval hotel Oterberger, današnji hotel Mitra. Simbolov meščanske pripadnosti in uglajenosti so bili obiski kavarn in hotelov, ki so bili tudi glavno prizorišče koncertov in plesov ob živi glasbi (Golob, 1996).

## 2.2 STARA MESTNA JEDRA DANES

### 2.2.1 Razlogi za umiranje starih mestnih jeder

Mestna jedra so v zadnjih letih doživela spremembe na mnogih področjih. Glavni razlogi za umiranje starih mestnih jeder so:

- odhajanje stalnega prebivalstva,
- zapiranje lokalov in trgovin,
- selitev prostočasnih dejavnosti in trgovin v nakupovalna središča.

Ravno zaradi množične in raznovrstne ponudbe nakupovalna središča privabljajo »avtomobilizirane« obiskovalce s svojimi parkirišči in lahko dostopnostjo. Mestna središča pa so velikokrat avtomobilsko težko dostopna ali zaprta za promet (Štefe [online], 2018).

### 2.2.2 Vizija in strategija MO Ptuj 2015-2025

V Viziji in strategiji MO Ptuj avtorji ugotavljajo, da veljajo enaki razlogi za umiranje starega mestnega jedra na Ptuj, kot v ostalih slovenskih mestih. Posebno pozornost je potrebno nameniti staremu mestnemu jedru. Ob tem je potrebno upoštevati, da ohranimo kulturno dediščino in vanjo umestimo stanovanja in druge dejavnosti, ki bodo privabile večje število ljudi v mesto (ZRS Bistra [online], 2018).

### **2.2.2.1 Prednosti in slabosti za kulturno dediščino v MO Ptuj**

V Viziji in strategiji MO Ptuj so predstavljene prednosti in slabosti za kulturno dediščino. Našteli jih bova nekaj, ki so pomembne za najino nalogo.

Prednosti (ZRS Bistra [online], 2018):

- kulturna pestrost,
- tradicionalne prireditve (kurentovanje, sejmi).

Slabosti (ZRS Bistra [online], 2018):

- slabo izkoriščeno staro mestno jedro,
- nerazvit mladinski turizem.

### **2.2.2.2 Kaj Ptujčani pogrešajo in predlagajo na področju kulturne dediščine**

Občani so v anketi predstavljeni v Viziji MO Ptuj med drugim navedli, da pogrešajo (ZRS Bistra [online], 2018):

- oživljanje starega mestnega jedra z dogodki med vikendi,
- spodbujanje mladih za organiziranje prireditev,
- naselitev stanovanj v starem mestnem jedru...

Za oživljanje starega mestnega jedra pa predlagajo:

- obnovitev mestnega jedra in dvorišč,
- zabaven program v mestu,
- postavitev zabavnih igralskih ob Florijanovem spomeniku,
- karnevalsko dogajanje preseliti v mesto...

### **2.2.2.3 Kampanja #pridivmesto**

Zaradi vse večje potrebe po oživljanju starega mestnega jedra se je skupina šestih Ptujčanov odločila, da začne s kampanjo #pridi v mesto. Izdali so tudi brošuro s kuponi. Njihov namen je ljudi, z njihovo ponudbo in velikimi občestnimi plakati, privabiti v mesto (ptujinfo [online], 2018).



Slika 4: #pridivmesto. (Vir: [https://www.si21.com/Svet/Ptujski\\_obrazi\\_vabijo\\_na\\_praznicni\\_obisk\\_mestnega\\_jedra/](https://www.si21.com/Svet/Ptujski_obrazi_vabijo_na_praznicni_obisk_mestnega_jedra/), 22. 02. 2018)

---

## **3 EMPIRIČNI DEL RAZISKOVALNE NALOGE**

### **3.1 OSNOVNI PODATKI O RAZISKAVI**

V raziskovalnem delu najine naloge sva naprej poiskale pomoč pri gospodu Dejanu Zdravcu, ki nama je predlagal članek, ki ga lahko uporabiva za najino raziskavo. Gospod Damjan Plajnšek iz MO Ptuj nama je posredoval tloris Vogalne zgradbe in njeno zunanjo podobo.

Raziskavo sva izvedli v enem delu. Opravili sva anketo med učenci od 6. do 9. razreda na OŠ Mladika Ptuj, ki nama je bila v pomoč pri oblikovanju projekta Mladinski vogal.

#### **3.1.1 Namen raziskave**

S pomočjo anketnega vprašalnika želiva ugotoviti, kaj menijo osnovnošolci o tem, ali je v starem mestnem jedru dovolj ponudbe za osnovnošolce, ali si želijo imeti svoj prostor v starem mestnem jedru in katere dejavnosti si želijo, da bi jim ta prostor ponujal.

#### **3.1.2 Populacija in vzorec**

Anketirali sva 144 učencev od 6. do 9. Razreda na OŠ Mladika.

#### **3.1.3 Metode dela**

Pri deli sva uporabili naslednje metode:

- anketo
- računalniško obdelavo podatkov (Word, Excel)
- računalniški program Sweet Home 3D

#### **3.1.4 Pripomočki**

Pripomočki, ki sva jih uporabili:

- literatura
- anketni listi
- računalnik z računalniško opremo

#### **3.1.5 Hipoteze**

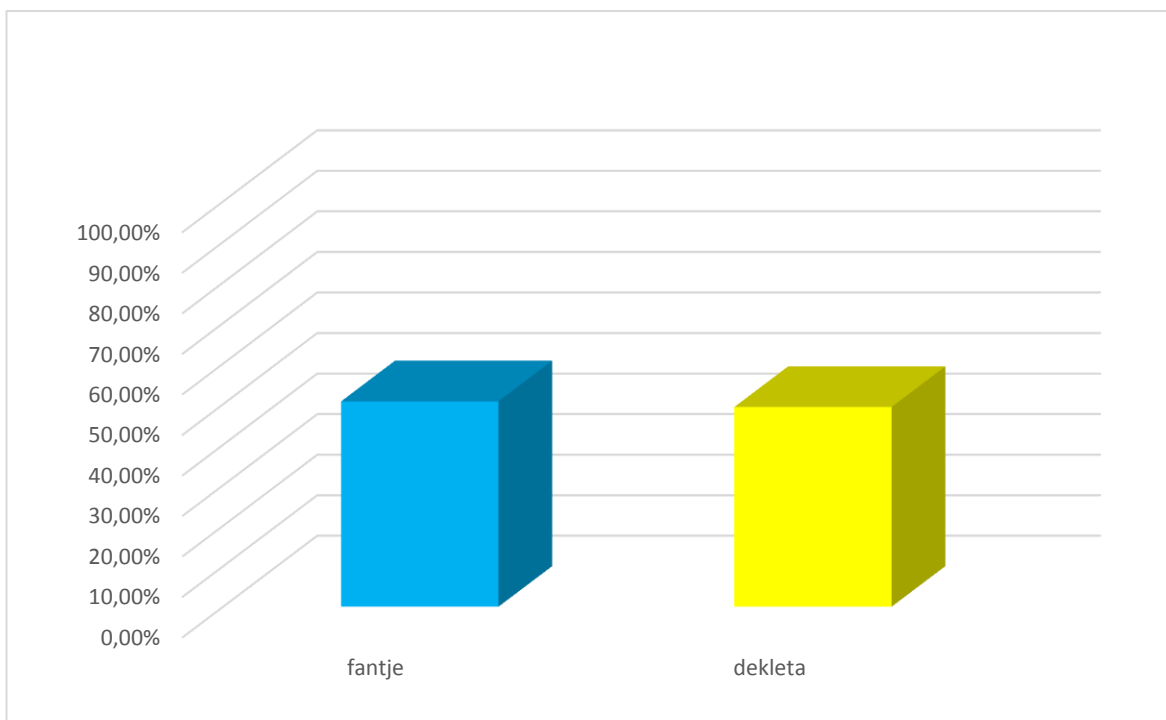
Najine hipoteze so naslednje:

H1: V starem mestnem jedru ni dovolj poskrbljeno za druženje in zabavo osnovnošolcev.

H2: Osnovnošolci si v starem mestnem jedru želijo imeti svoj prostor za druženje in zabavo.

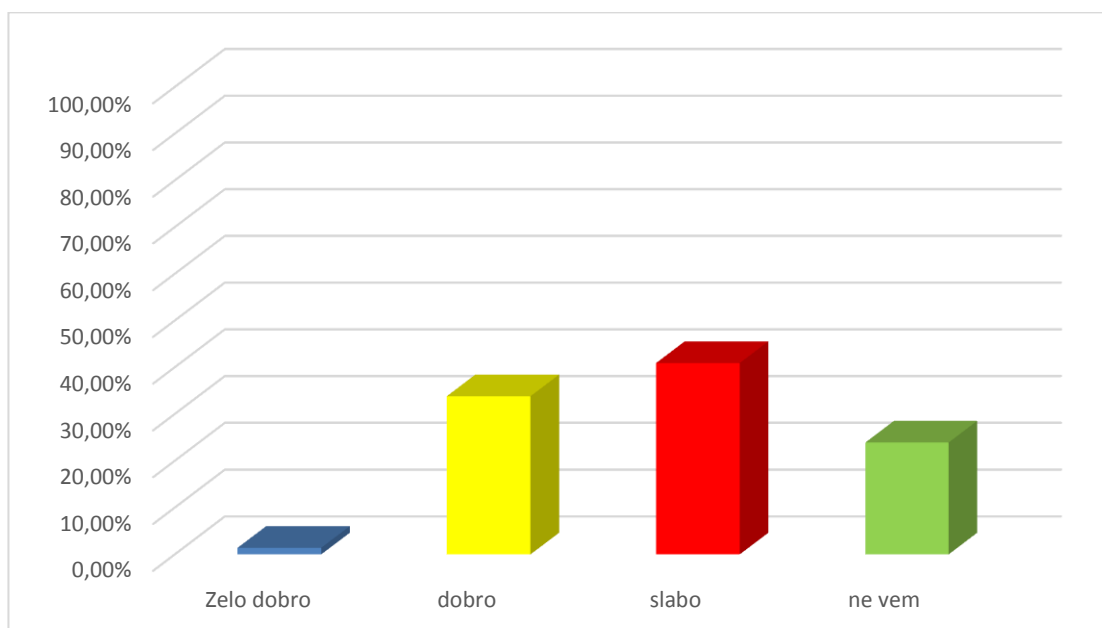
H3: Fantje in dekleta si želijo enakih dejavnosti v Mladinskem vogalu.

### 3.2 REZULTATI ANKETNEGA VPRAŠALNIKA



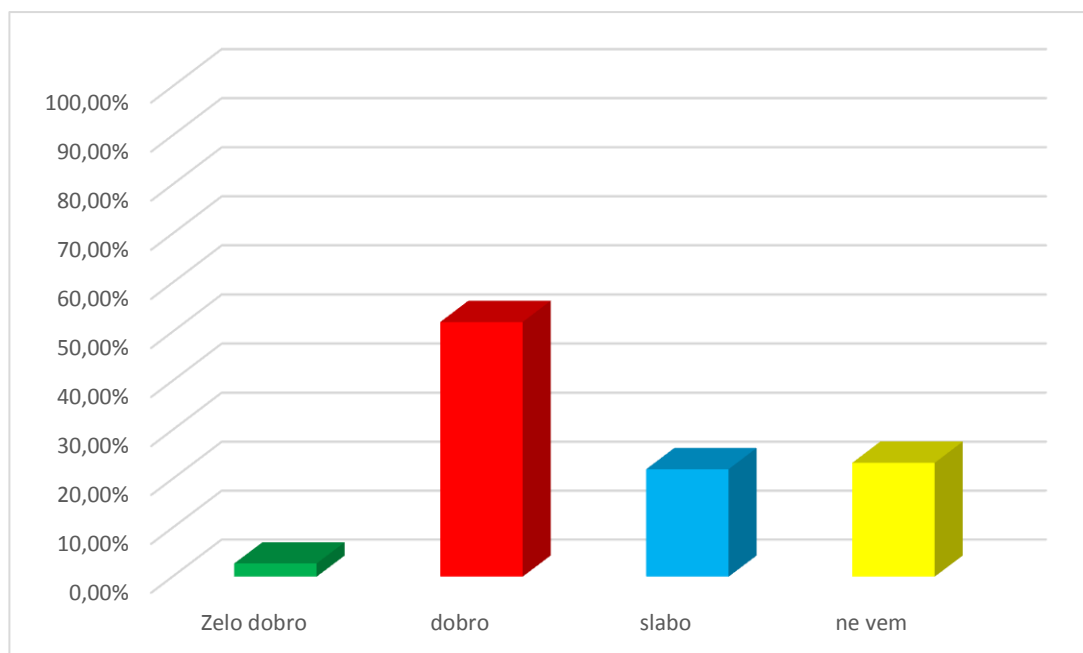
Slika 5: Spol. (Vir: Lasten, 2018)

V razredih je bilo anketiranih 144 učencev: 71 deklet (49,3%) in 73 fantov (50,7%).



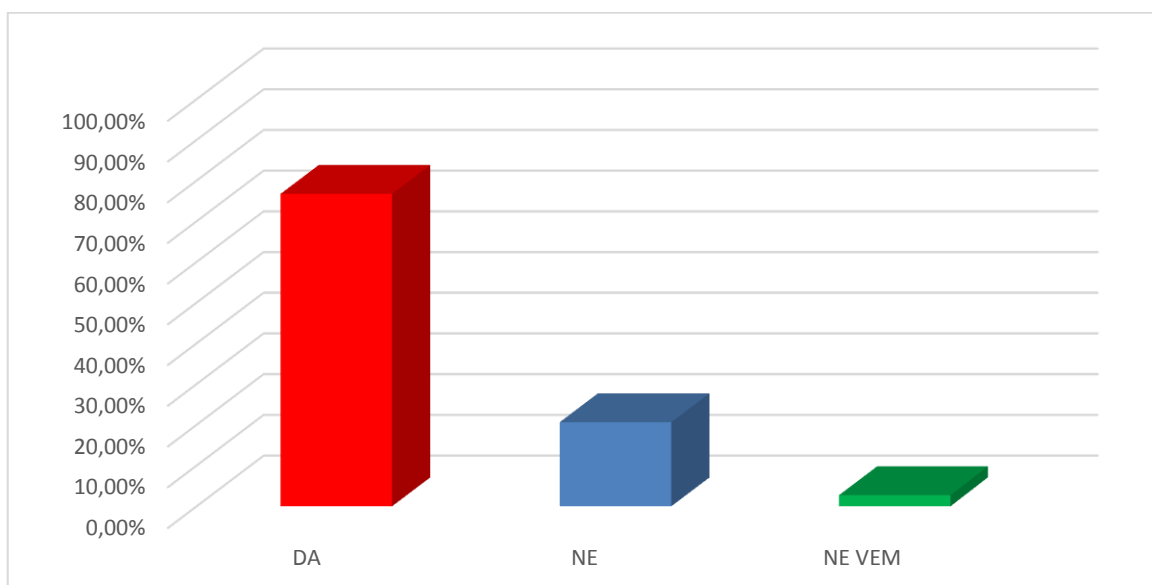
Slika 6: Mnenje deklet, ali je v starem Ptujskem mestnem jedru dovolj poskrbljeno za druženje in zabavo mladih? (Vir: Lasten, 2018)

V anketi sva učenke vprašali, kako se njim zdi, da je poskrbljeno za mlade v starem mestnem jedru Ptuj. Dekleta so odgovorila: 1% zelo dobro, 34% dobro, 41% slabo in 24% deklet ni vedelo odgovora.



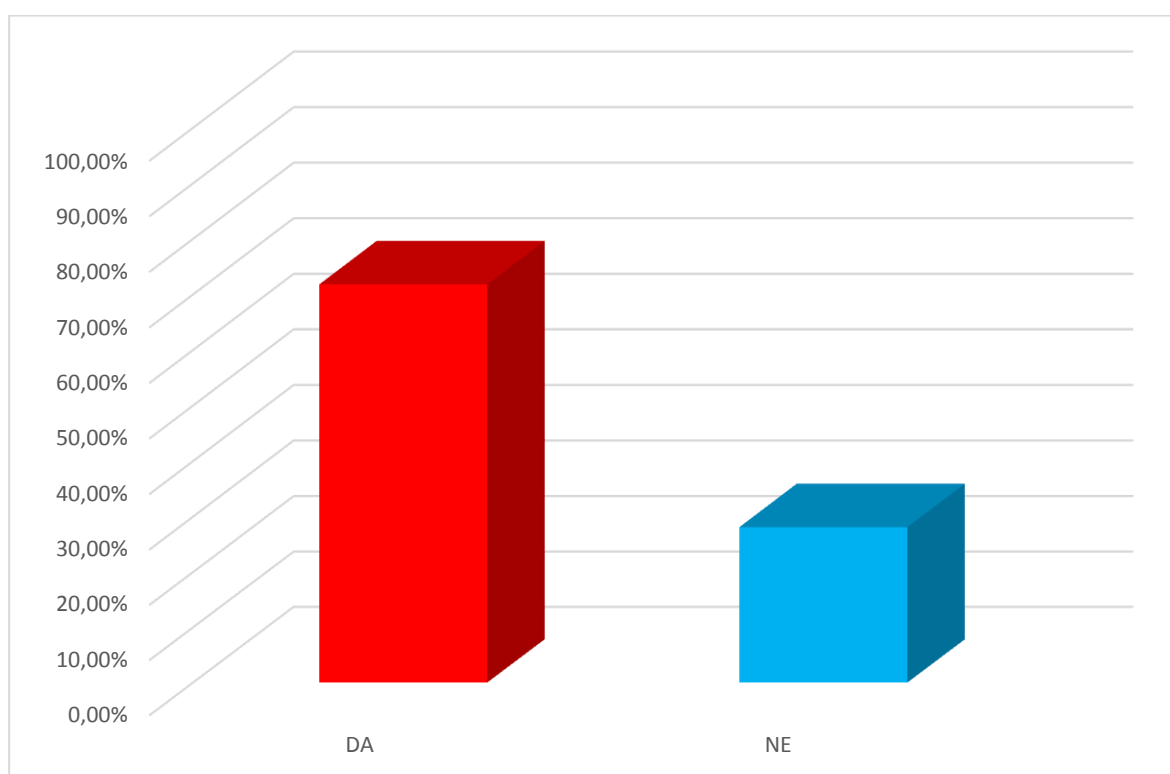
Slika 7: Mnenje fantov, ali je v starem Ptujskem mestnem jedru dovolj poskrbljeno za druženje in zabavo mladih? (Vir: Lasten, 2018)

V anketi sva učence vprašali kako se njim zdi, da je poskrbljeno za mlade v starem mestnem jedru Ptuj. Fantje so odgovorili: 2,7% zelo dobro, 52% dobro, 22% slabo in 23,3% fantov ni vedelo odgovora.



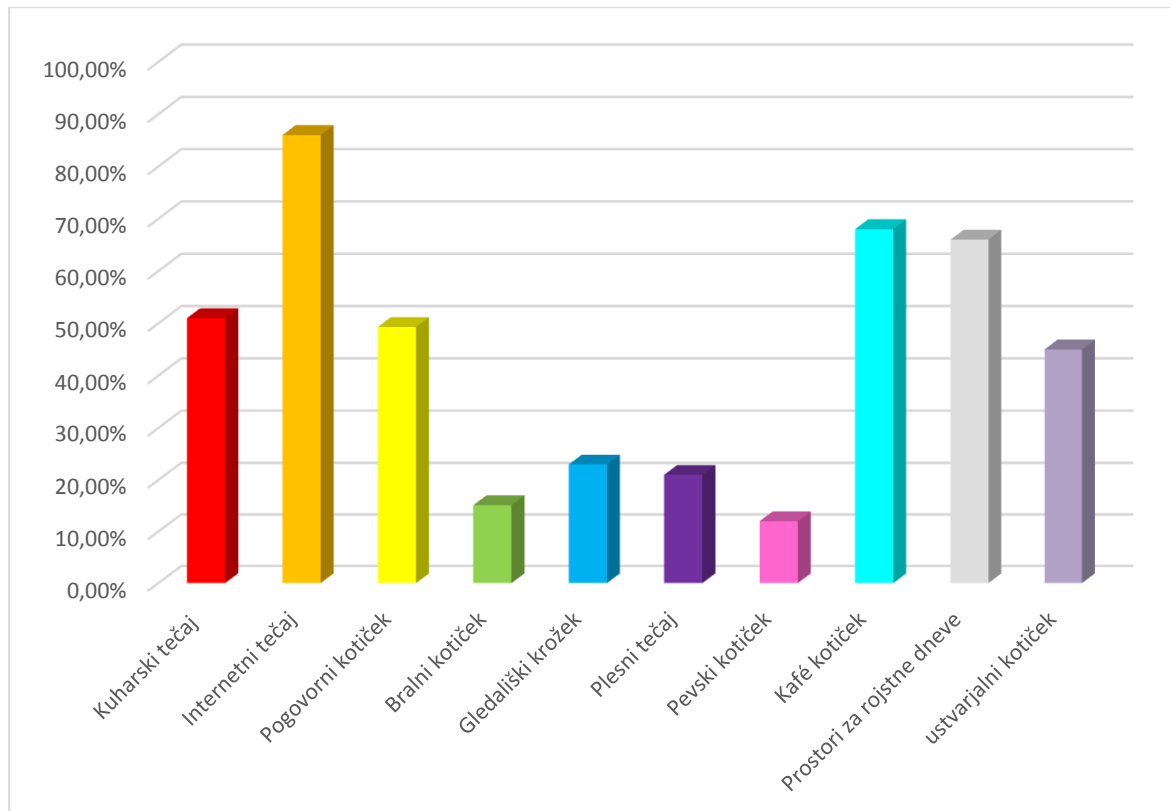
Slika 8: Ali si fantje želijo, da bi imeli svoj prostor za druženje in zabavo v starem ptujskem mestnem jedru? (Vir: Lasten, 2018)

V raziskavi sva fante tudi vprašali ali si želijo imeti svoj prostor v starem ptujskem mestnem jedru. 76,7% fantov je odgovorilo z da in 20,6% z ne. Ne vem je odgovorilo 2,7% fantov.



Slika 9: Ali si dekleta želijo, da bi imele svoj prostor za druženje in zabavo v starem ptujskem mestnem jedru? (Vir: Lasten, 2018)

V raziskavi sva dekleta vprašali ali si želijo imeti svoj prostor v starem ptujskem mestnem jedru. Da je odgovorilo 71,8% deklet in z ne je odgovorilo 28,1% deklet.

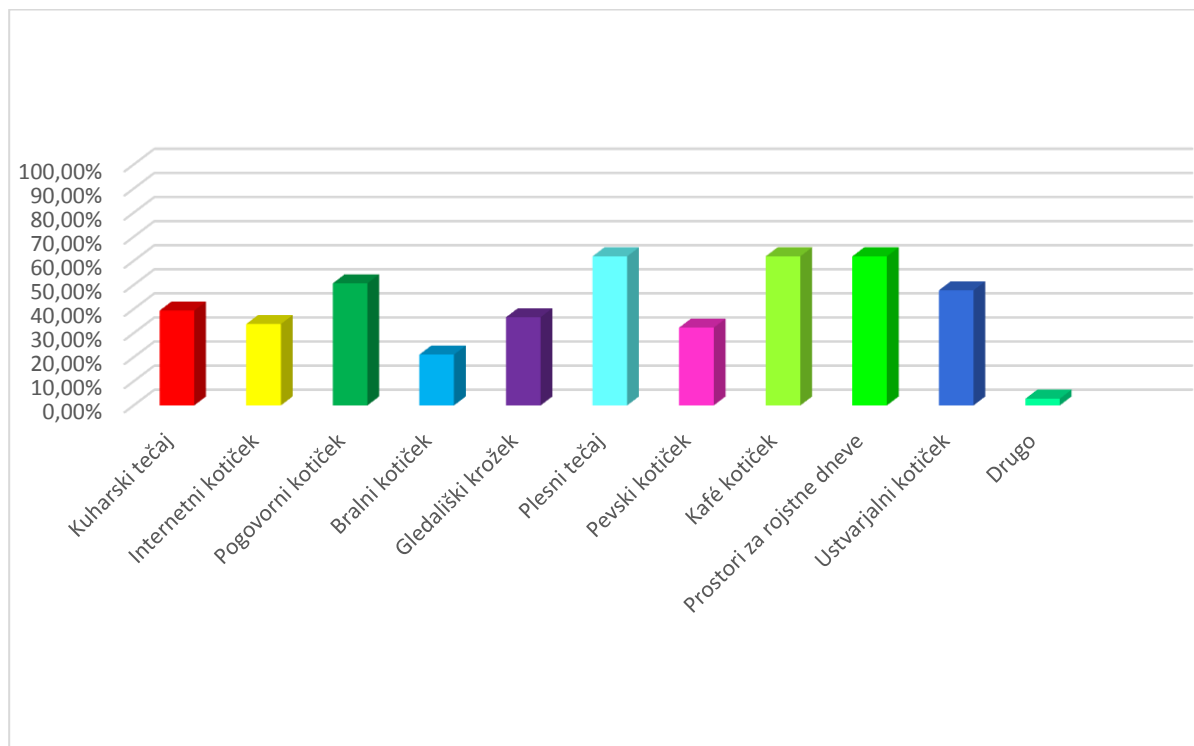


Slika 10: Katerih dejavnosti bi se fantje udeležili v prostoru za mlade? (Vir: Lasten, 2018)



Fantje si najbolj želijo internetni kotichek 86,1%, sledijo kafé kotichek 68,4%, prostor za rojstnodnevne zabave 65,7%, kuharski tečaj 50,6%, pogovorni kotichek 49,3%, ustvarjalni kotichek 45,2%, gledališki kotichek 23,2%, plesni tečaj 20,5%, bralni kotichek 15,1% in pevski kotichek 12,3% vprašanih fantov.

V anketi je bilo možno obkrožiti več odgovorov.



Slika 11: Katerih dejavnosti bi se dekleta udeležile v prostoru za mlade? (Vir: Lasten, 2018)

V anketo so punce napisale, da si najbolj želijo imeti kafé kotichek, prostori za rojstne dneve in plesni tečaj: 61,9%, pogovorni kotichek: 50,7%, ustvarjalni kotichek: 47,8%, kuharski tečaj: 39,4%, gledališki krožek: 36,6%, internetni kotichek: 33,8%, pevski kotichek: 32,3%, bralni kotichek: 21,1% in drugo: 2,8% vprašanih deklet.

V anketi je bilo možno obkrožiti več odgovorov.

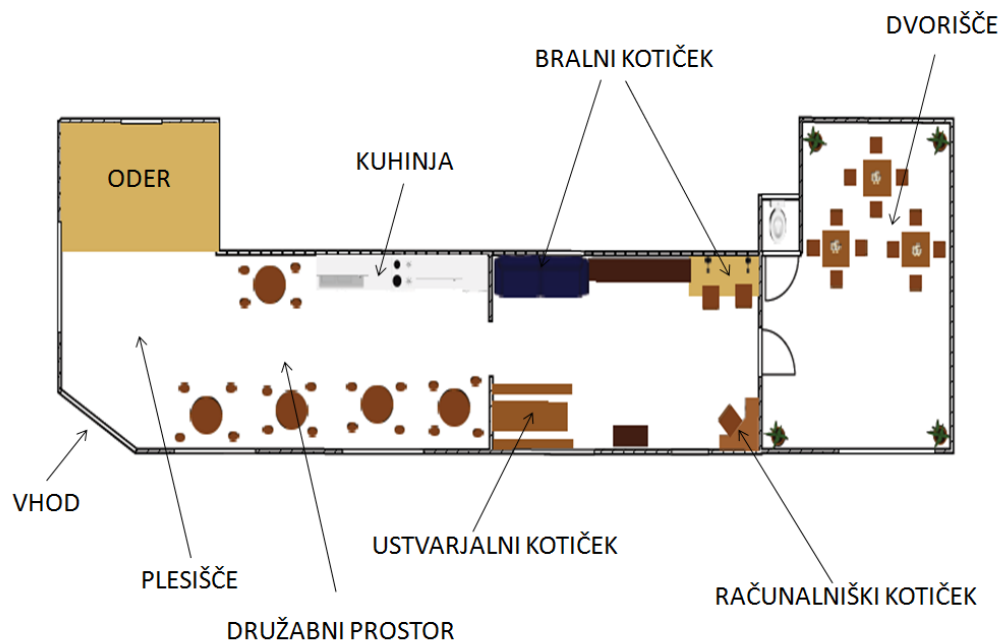
### 3.3 INOVACIJSKI PREDLOG

Glede na analizo ankete, bi v prostor umestile:

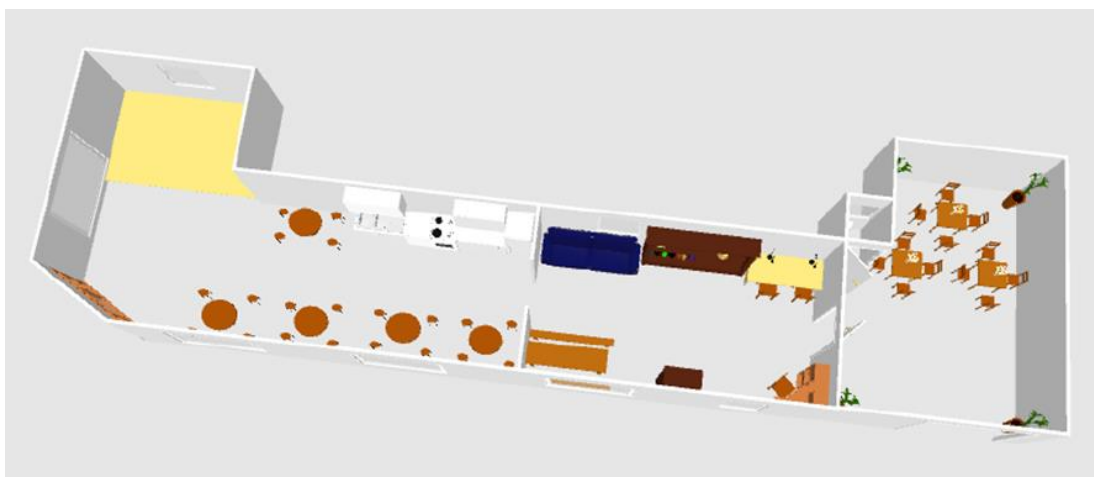
- ODER (oder bi omogočal vaje in nastope glasbenih osnovnošolskih skupin, gledališko-plesne skupine, po odrom bi bilo plesišče in možnost plesnih vaj);
- KUHINJA (kuhinja bi bila namenjena ustvarjalnemu kuhanju, pripravi rojstnodnevni zabav, pripravi različnih zdravih napitkov);
- USTVARJALNI KOTIČEK (v ta kotichek bi umestile veliko mizo, kjer bi lahko šivali, slikali, ustvarjali iz različnih materialov in bi naše izdelke tudi razstavili v izložbi);
- BRALNI KOTIČEK (bralni kotichek bi umestile zraven ustvarjalnega koticčka in bi mladim ponujal različne revije in knjige, ki bi si jih sposodili iz knjižnice glede na interese mladih),
- INTERNET (po celotnem prostoru, bi bilo možno dostopati do spleta).

Za nemoteno delovanje Mladinskega vogala bi skrbel upravnik, ki bi bil zadolžen za organizacijo vzdrževalnih del in usklajeval urnik prireditev.

V Mladinskem vogalu bi lahko svoja znanja, veščine in izkušnje delili z ostalimi vsi, ki bi bili za to zainteresirani.



Slika 12: Predlog notranje razporeditve opreme v Mladinskem vogalu. (Vir: Lasten, 2018)



Slika 13: Pogled v notranjost Mladinskega vogala. (Vir: Lasten,2018)

---

## 4 DISKUSIJA

Anketa nama je služila za pomoč pri pridobivanju odgovorov, ki so nama bili v pomoč pri prostorskem načrtovanju Mladinskega vogala. V anketni vprašalnik je bilo zajetih 144 učencev iz naše šole, od 6. do 9. razreda (v nadaljevanju osnovnošolci).

Pri hipotezi H1 sva predvideli, da v starem mestnem jedru ni dovolj poskrbljeno za druženje in zabavo osnovnošolcev. Najina hipoteza je delno pravilna, saj so se dekleta strinjala s trditvijo, medtem ko 52% fantov meni, da je dovolj dobro poskrbljeno za druženje in zabavo, kar lahko razberemo iz slike 7. Na sliki 6 lahko vidimo, da kar 41% deklet meni, da je slabo poskrbljeno za druženje in zabavo v starem mestnem jedru.

V hipotezi H2 sva predvideli, da si osnovnošolci v starem mestnem jedru želijo imeti svoj prostor za druženje in zabavo. Najina hipoteza se je izkazala za pravilno. Glede na sliki 8 in 9 lahko vidimo, da si svoj prostor želi 77% anketiranih fantov in 72% anketiranih deklet. V nadaljevanju naju je zanimalo katere dejavnosti bi osnovnošolce pritegnile. Iz slike 10 lahko razberemo, da bi 86% fantov v Mladinskem vogalu najraje obiskalo internetni kotiček, sledijo še Kafé kotiček, prostor za praznovanja rojstnih dni, kuharski kotiček, pogovorni kotiček... Na sliki 11 pa vidimo, da si dekleta kar v 62% želijo prostor za učenje plesanja, Kafé kotiček in prostor za praznovanja rojstnih dni.

V hipotezi H3 sva predvideli, da si fantje in dekleta želijo enakih dejavnosti v Mladinskem vogalu. Najina hipoteza se je izkazala za delno pravilno. Fantje so na prvo mesto postavili internetni kotiček, dekleta pa plesni, Kafé in rojstnodnevni kotiček. Na drugo mesto so fantje postavili Kafé kotiček in na tretje mesto rojstnodnevni kotiček. Iz tega lahko sklepava, da imajo fantje in punce delno podobne interese.

---

## 5 ZAKLJUČEK

Ptuj je mesto z zelo bogato kulturno dediščino, ki so nam jo zapustili rodovi Ptujčanov pred nami. Iz nje lahko razberemo, kako pomembno in raznoliko je bilo mesto Ptuj skozi tisočletja. Odgovornost vseh, predvsem nas mladih je, kako jo bomo ohranili in oživljali še naprej.

V najinem predlogu sva upoštevali, da sva sodoben prostor umestili v staro zgradbo in pri tem nisva spreminjali njene zunanje podobe. To se nama zdi zelo pomembno, saj sva na ta način oživeli staro stavbo in ohranili njeno zgodovinsko podobo. Prostoru samemu pa sva dali vsebino po željah in interesih osnovnošolcev.

Z uresničitvijo najinih predlogov bi v staro mestno jedro privabili več mladih, dali stari zgradbi novo življenje in s tem oživeli in ohranili del bogate kulturne dediščine starega Mestnega jedra.

V času raziskovanja sva tudi izvedeli, da je trenutno stavba v zasebni lasti in jo preurejajo, vidni so tudi posegi v njeno zunanost. Kljub temu je najina zamisel zanimiva in uporabna za katero koli zapuščeno zgradbo v starem mestnem jedru.

Najine predloge sva zaradi lažjega opisa predstavili tudi z računalniškim programom Sweet Home 3D. Rezultate in načrte raziskovalne naloge sva predstavili tudi učiteljem in predstavnikom skupnosti učencev v naši šoli.

Raziskovalno nalogo bova predstavili tudi v tednu Evropske kulturne dediščine, ki letos temelji na zamisli, da naj mladi oživljajo kulturno dediščino na svoj način.

## 6 VIRI IN LITERATURA

Brence, A., Ciglencečki, M., Curk, J., Lamut, B., Skaza, A. *Ptuj: Vodnik po mestu*. Maribor: Umetniški kabinet Primož Premzl d.o.o., 1996.

Golob, F. Ptujске gostilne od konca 19. stoletja do druge svetovne vojne. V: Terbuc, B. *Ptujski zbornik VI (2. knjiga)*. Ptuj: Zgodovinsko društvo Ptuj, 1996, str. 1047 – 1077.

Hernja Masten, M., *Odlično vino in kopeli v Dravi privabijo prve turiste*. Ptuj.info. Dostop: <http://www.ptuj.info/sl/ptuj-in-dediscina/zgodovina/odlicno-vino-in-kopeli-v-dravi-privabijo-prve-turiste/> (09. 01. 2018).

*Kako naredimo anketo?* Matzapiski.si. Dostop: <http://matzapiski.si/kako-naredimo-anketo> (01. 02. 2018).

*Pravilnik o seznamih zvrsti dediščine in varstvenih usmeritvah*. Uradni list RS, št. 16/08 in 123/08, str. 15735. Dostop: <https://www.uradni-list.si/glasilo-uradni-list-rs/vsebina?urlid=2010102&stevilka=5232> (12. 01. 2018).

*Ptujski obrazi vabijo na praznični obisk mestnega jedra*. Zavod za turizem Ptuj, 05. december 2017. Dostop: [https://www.si21.com/Svet/Ptujski\\_obrazi\\_vabijo\\_na\\_praznicni\\_obisk\\_mestnega\\_jedra/](https://www.si21.com/Svet/Ptujski_obrazi_vabijo_na_praznicni_obisk_mestnega_jedra/) (22. 02. 2018).

Štefe, M., *Težave revitalizacije mestnih središč: primer mesta Kranja*. Dostop: [http://dk.fdv.uni-lj.si/diplomska\\_dela\\_1/pdfs/mb11\\_stefe-manca.pdf](http://dk.fdv.uni-lj.si/diplomska_dela_1/pdfs/mb11_stefe-manca.pdf) (10. 01. 2018).

Tomašič, M., *Kaj še čakaš, pridi v mesto!* Ptujinfo.com, 14. avgust 2017. Dostop: <http://ptujinfo.com/novica/ptujska-scena/kaj-se-cakas-pridi-v-mesto/2557> (12. 01. 2018).

*Vizija in strategija Mestne občine Ptuj 2015 – 2025*. Znanstveno-raziskovalno središče Bistra Ptuj, september 2015. Dostop: [https://www.google.si/search?q=Vizija+in+strategija+MO+Ptuj&ie=utf-8&oe=utf-8&gws\\_rd=cr&dcr=0&ei=ef2bWpKuL-nagAaa8p7ADA](https://www.google.si/search?q=Vizija+in+strategija+MO+Ptuj&ie=utf-8&oe=utf-8&gws_rd=cr&dcr=0&ei=ef2bWpKuL-nagAaa8p7ADA) (17. 01. 2018).

Zdravec, D. Staro mestno jedro: Vogalna lepotica na Murkovi ulici. *Ptujčan*, 2015, let. 21, št. 9, str. 16.

## **7 PRILOGE**

Priloga 1: Anketni vprašalnik

Pozdravljen, sva Blažka in Zala. Delava raziskovalno nalogo z naslovom Mladinski vogal. Zanima naju kaj misliš, ali je v starem jedru na Ptuju dovolj poskrbljeno za druženje in zabavo mladih in ali si želiš, da bi mladi imeli tam svoj prostor.

1. Spol:                      ženska                      moški
  
2. Razred
  - A) 6. razred
  - B) 7. razred
  - C) 8. razred
  - D) 9. razred
  
3. Ali je v strem Ptujem mestnem jedru dovolj poskrbljeno za druženje in zabavo mladih?
  - A) Zelo dobro
  - B) Dobro
  - C) Slabo
  - D) Ne vem
  
4. Ali želiš, da bi mladi imeli svoj prostor za druženje in zabavo v starem ptujem mestnem jedru?
  - A) Da
  - B) Ne
  
5. Katerih dejavnosti bi se udeležil v prostoru za mlade? (obkroži 5)
  - A) Kuharski tečaj
  - B) Internetni kotiček
  - C) Pogovorni kotiček
  - D) Bralni kotiček
  - E) Gledališki krožek
  - F) Plesni tečaj
  - G) Pevski kotiček
  - H) Kafé kotiček
  - I) Prostori za rojstne dneve
  - J) Ustvarjalni kotiček

Hvala za sodelovanje 😊